

# **ESCoM**

## **Équipe Sémiotique Cognitive et Nouveaux Médias**

**Présentation de ses principales activités de R&D**

**Peter Stockinger, Charles Biljetina**  
**Camille Bonnemazou, Hélène Challulau, Richard Fillon,**  
**Francis Lemaitre, Alice Maestre, Elisabeth de Pablo**

**octobre 2005**

**Paris, Maison des Sciences de l'Homme**

A cluster of small, semi-transparent squares in various colors (yellow, orange, red, green, blue) scattered in the top right corner of the slide.

**Annexe**

**Hélène Challulau**

**- Références Sites Web -**

## Sites Web

- Voici la liste des sites web principaux de l'ESCoM :
  - ✓ <http://www.semionet.fr>, redirection vers <http://semioweb.msh-paris.fr/escom/>, portail de l'ESCoM
  - ✓ <http://semioweb.msh-paris.fr/aar/>, le site des archives audiovisuelles.
  - ✓ <http://semioweb.msh-paris.fr/aar2/>, le site-miroir des archives audiovisuelles. [Accès privé]
  - ✓ <http://semioweb.msh-paris.fr/chiron/> site du projet européen CHIRON, projet de u-learning.
  
- Pour avoir la liste complète des sites hébergés par l'ESCoM, se reporter au [document des sites hébergés](#).

A cluster of small, semi-transparent squares in various colors (yellow, orange, green, pink) arranged in a roughly circular pattern on the right side of the slide.

**Annexe**

**Hélène Challulau**

**- Documents à consulter -**

## Ouvrages

❑ OUVRAGES :

- ✓ STOCKINGER, Peter. Les sites web. Conception, description et évaluation. Hermes Science Publication. Paris, 2005
- ✓ STOCKINGER, Peter. Le document audiovisuel. Procédures de description et exploitation. Hermes Science Publications. Paris, 2003
- ✓ STOCKINGER, Peter (ESCoM), BAROUNI Khaled (ESCoM), FADILI, Hammou (MSH), GIRAUDY, Erol (Microsoft), KROMPHOLTZ Stéphane (Microsoft), LEMAITRE, Francis (ESCoM), THIVOLLE, Jean-Claude (MSH). Portails et laboratoires pour l'enseignement et la recherche. Lavoisier. Paris, Octobre 2003
- ✓ STOCKINGER, Peter. Le document audiovisuel. Procédures de description et exploitation. Paris, Hermes Science Publications 2003
- ✓ STOCKINGER, Peter. Traitement et contrôle de l'information. Paris, Hermes Science Publications 2001
- ✓ NIKITENKO, Charlotte et STOCKINGER, Peter (éds.). La publication en ligne. Hermes Science Publications 2001
- ✓ STOCKINGER, Peter, Les nouveaux produits de l'information. Conception et sémiotique du document. Hermes Science Publications 2001

## Rapports en ligne

❑ **RAPPORTS EN LIGNE :**

- ✓ STOCKINGER, Peter. [GAAV \(version 1.0\) – un outil de gestion d'archives audiovisuelles](#). Paris, Juin 2004
- ✓ ABDUKERIM JANBAZ, Waris (étudiant en DESS à l'Inalco/CRIM). [Analyse préliminaire pour le site de l'e-commercialisation](#). Paris, Juin 2004
- ✓ STOCKINGER, Peter. [Spécifications pour l'application Le Bouquiniste](#). Paris, 2005
- ✓ STOCKINGER Peter. [Formulaires de l'application Pangloss](#). Paris, 2005
- ✓ STOCKINGER, Peter, MAESTRE, Alice, PIÑEYRÚA, Pilar, PINCOLINI, Cecilia, TUNINETTI, Silvana, GROISMAN, Juan Cruz. [Convention MSH - UN Cuyo, Rapport et perspectives 2005 – 2006](#). Paris, Avril 2005
- ✓ STOCKINGER, Peter. [Réalisation d'un portail multimédia France - Amérique latine de la recherche et de l'enseignement supérieur](#). Paris, Juillet 2005
- ✓ STOCKINGER, Peter. [Réalisation d'un portail audiovisuel franco-argentin pour la recherche et l'enseignement](#). Paris, Juillet 2004
- ✓ LEMAITRE, Francis, MAESTRE, Alice. [Rapport du test effectué sur le logiciel Interview](#). Paris, Juillet 2005

## Cours en ligne

☐ **COURS EN LIGNE :**

- ✓ LEMAITRE, Francis. [Course n°5: Audiovisual Archives Publication with Escom Gaav 2](#). Paris, Août 2005
- ✓ BONNEMAZOU, Camille, FILLON, Richard. [Course n°3: The audiovisual post-production: editing](#). Paris, Août 2005
- ✓ BONNEMAZOU, Camille, FILLON, Richard. [Course n°4: The audiovisual post-production: shooting](#). Paris, Août 2005