

**Schémas explicatifs pour l'analyse d'un clip vidéo au sujet de  
dans le cadre du cours OIPP « Médias audiovisuels (numériques), diversité culturelle  
et globalisation »**

(ICL 3A 03a)

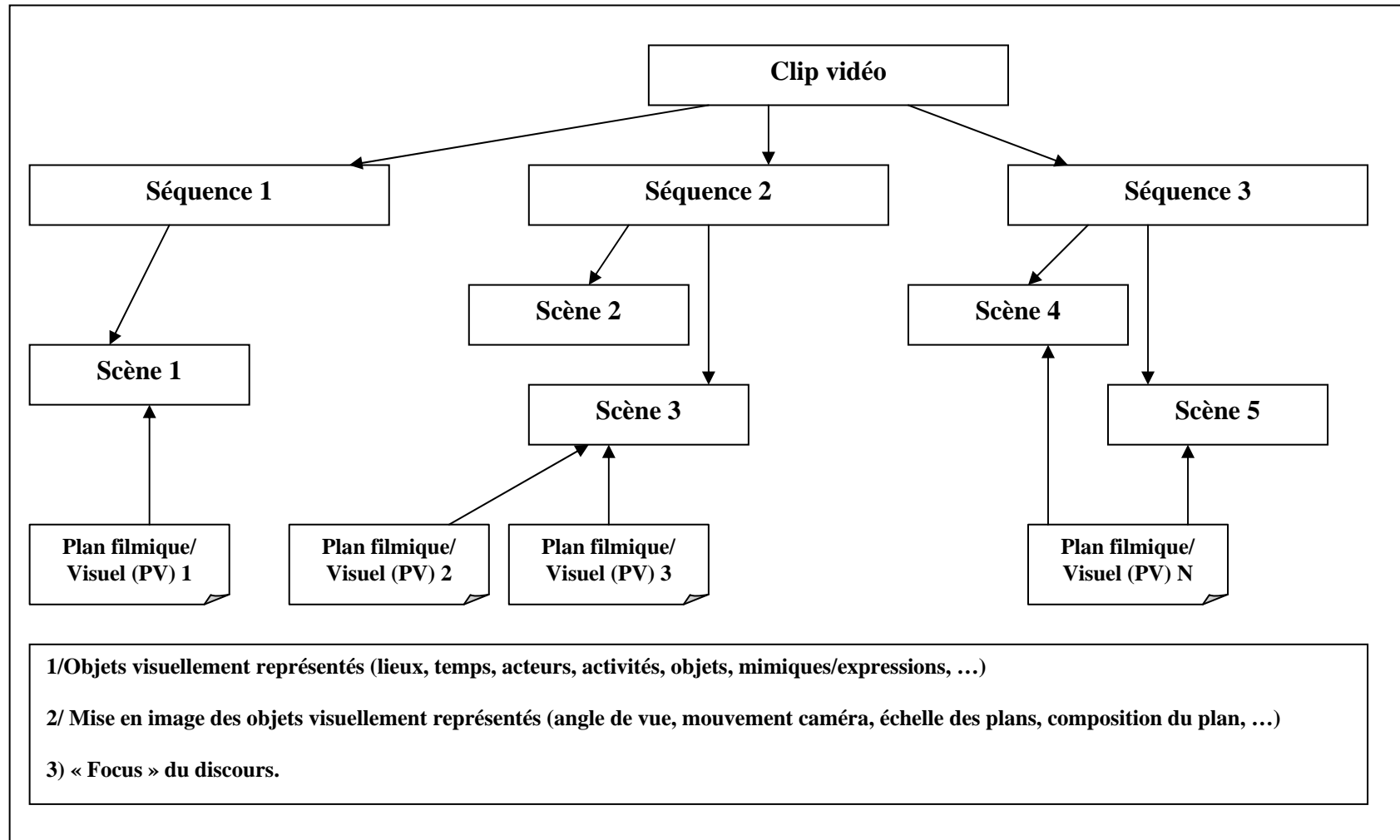
**Peter Stockinger**

**Paris,**

**Institut National des Langues et Civilisations orientales (INALCO)**

**Novembre 2009**

### 1) Schéma arborescent représentant d'une manière générale la composition d'un clip vidéo



**2) Figures suivantes : Schémas arborescents représentant l'organisation du contenu d'une vidéo amateur mettant en scène la visite d'un temple à Taïwan ([vidéo disponible sur YouTube](#))**

**2.1) les 4 grandes séquences et les 15 plans visuels composant le clip**

**2.2) Le tableau synthétique pour une description explicite de chaque plan visuel**

**2.3) L'identification des principales scènes composant chacune des 4 séquences du clip.**

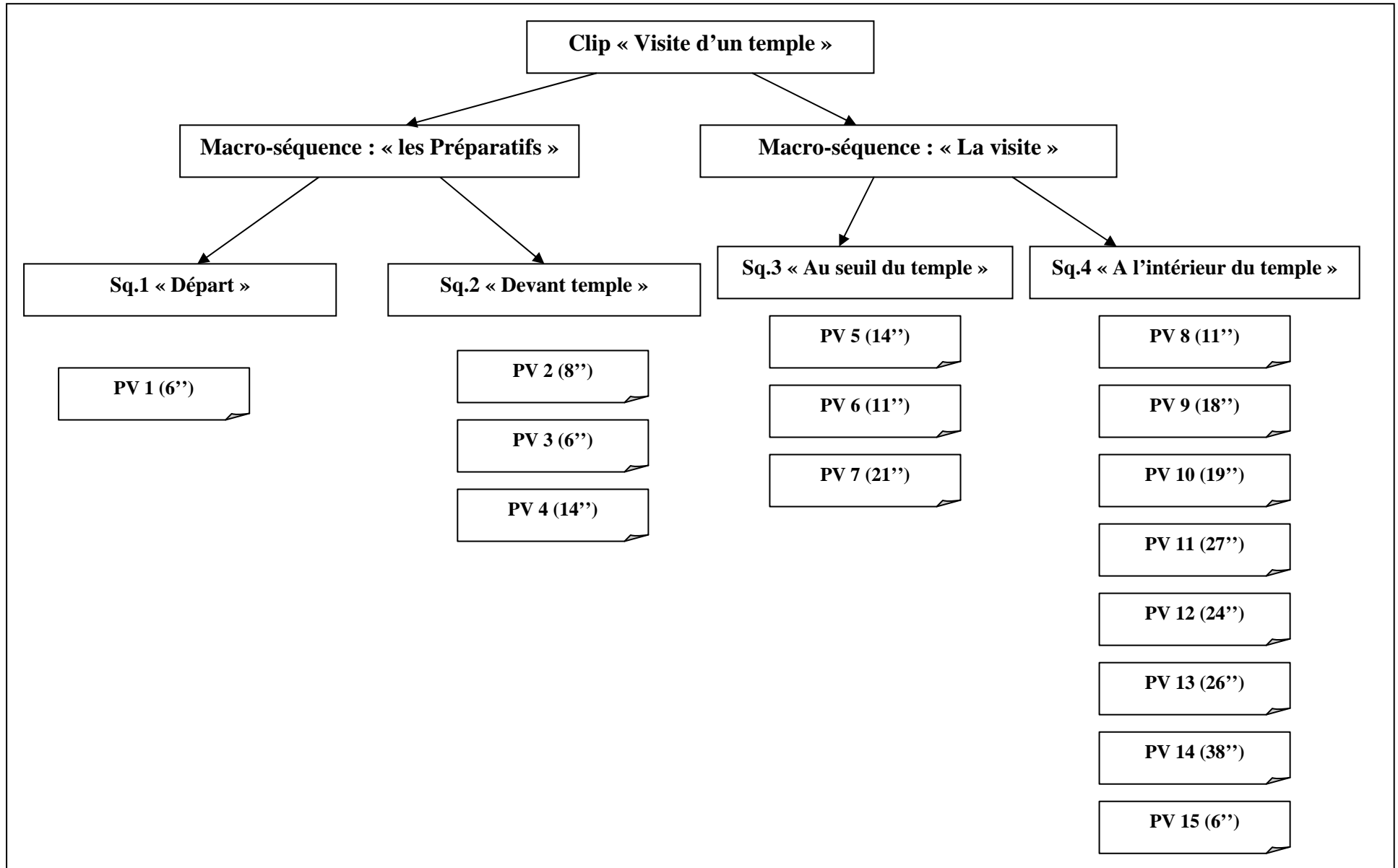


Tableau (synthétique) servant à systématiser et expliciter l'analyse d'un document filmique, plan par plan

	Sujet, thème		Situations/objets visuellement représentés (« icones »)	Mise en image
PV1	Juste avant le départ du groupe ...	0 :00 – 0 :06	<b>Lieu</b> : devant une grande porte à façade décorée <b>Temps</b> : jour <b>Acteurs</b> : Groupe de jeunes personnes <b>Activités</b> : regarder dans la direction de la caméra, prendre des photos, partir en vélo, ... <b>Objets/artefacts</b> : vélo, appareils photo, ... <b>Expressions/mimiques</b> : ...	
PV2	L'arrivée du guide et partie du groupe sur la place devant le temple	0 :07 – 0 :13	<b>Lieu</b> : sur la place (partie latérale) devant le temple à visiter <b>Temps</b> : jour <b>Acteurs</b> : Groupe de jeunes personnes <b>Activités</b> : ... <b>Objets/artefacts</b> : ... <b>Expressions/mimiques</b> : ...	
PV3	Jeune fille se produisant devant la caméra et s'en va + partie du groupe sur la place devant le temple	0 :14 – 0 :19	<b>Lieu</b> : ... <b>Temps</b> : <b>Acteurs</b> : ... <b>Activités</b> : ... <b>Objets/artefacts</b> : ... <b>Expressions/mimiques</b> : ...	
PV4	Guide devant le groupe, en arrière-plan le temple	0 :20 – 0 :33	<b>Lieu</b> : <b>Temps</b> : <b>Acteurs</b> : <b>Activités</b> : ... <b>Objets/artefacts</b> : ... <b>Expressions/mimiques</b> : ...	
PV5	Partie supérieure de l'entrée du temple, prise de l'extérieur,	0 :34 – 0 :48		

	guide parlant au groupe et groupe encore à l'extérieur du temple			
PV6	....			
...	...			

