



Niveau L3/master : Initiation à la pratique du travail numérique : réalisation d'un projet web multimédia à caractère interculturel

[3B06A – communication interculturelle INaLCO]

- A. Réalisation, présentation, description dans un espace numérique de vidéos de 2 mn maximum sur le thème « Votre vision de l'interculturel dans votre quotidien ».
- B. Réalisation d'un blog, mise en valeur d'un contenu susceptible d'être enrichi par une communauté au quotidien.

Organisation du travail

A. Réalisation, présentation, description dans un espace numérique de vidéos de 2 mn maximum sur le thème « Votre vision de l'interculturel dans votre quotidien ».

1. Constitution de groupes de travail.
2. Choix d'un thème par groupe.
(ex : Paris cosmopolite, mythe ou réalité ? ; au bout de sa rue (à la découverte de la culture de l'autre), pratiques sociales, à propos des stéréotypes (les rôles sociaux dans la ville, ...), les non-lieux, etc.
3. Réalisation du 2 mn
Après avoir, au préalable, rédigé soit un synopsis, un story-board, ou un script décrivant la ou les scènes choisie(nt), chaque étudiant réalise (à titre individuel) un enregistrement à l'aide : d'une caméra, d'un appareil photo, d'un téléphone portable ou encore d'un montage fait sur un schéma photo montage sur le thème choisit.
4. Montage
Il s'agit ensuite de regrouper ces différentes vidéos (qui vont constituer des segments) de façon logique (processus de montage à discuter en cours) afin de composer un « documentaire » court d'environ 7/8 minutes. Attention, le montage proprement dit est impossible.

5. Réalisation d'un espace de travail numérique

Cette vidéo devra être présentée sous la forme d'un dossier numérique (site web, blog à déterminer pendant le cours) qui permettra de présenter son enregistrement, de l'argumenter, de le décrire, l'indexer, etc.

Pour réaliser au mieux cet espace, les concepts abordés en 2008-2009 seront repris. Il s'agira de concevoir l'architecture générale de l'espace sous forme arborescente et de la modéliser.

6. Description et analyse des réalisations dans l'espace numérique

Chaque réalisation audiovisuelle sera présentée dans l'espace. Plusieurs approches sont possibles en fonction de la modélisation de ce dernier. Il va maintenant s'agir d'analyser de façon plus méthodique ces vidéos, de présenter ces descriptions en ligne, de les documenter à l'aide de liens pointant vers des articles, d'autres vidéos ou autres sites et, enfin, de les indexer de façon pertinente.

7. Présentation du travail réalisé.

Présentation et discussion devant la classe du travail réalisé par chacun.

B. Réalisation d'un blog, mise en valeur d'un contenu susceptible d'être enrichi par une communauté au quotidien.

Création d'un blog communautaire : le blog de la formation interculturelle. Comment diffuser et valoriser des informations portant sur une formation éducative à l'interculturel ? Donner des exemples.

En prenant comme point de départ le blog de : Università della Svizzera italiana (University of Lugano) - Master in Intercultural Communication <http://interculturalcommunicationmaster.blogspot.com/2008/09/intercultural-dialogue.html>, il s'agira de développer à l'aide d'un outil de création libre d'accès (google, overblog, wordpress, bing,...) le blog communautaire de la formation interculturelle.

1. Analyse rapide de l'architecture du blog de l'université de Lugano afin de détacher les rubriques, les moyens d'interactivité,...
2. Quelles sont les réelles possibilités d'interactions offertes par un blog afin de mettre en valeur un contenu communautaire
3. Analyse des différents outils libres proposés de création de blog et de leurs possibilités
4. Choix de l'outil, mise en place de la charte et de l'architecture en fonction des possibilités de l'outil (insertion d'éléments audiovisuels...)

5. Création du contenu (textes, images, sons, extraits vidéos), répartition des tâches de chacun dans la collecte et la mise en forme des informations
6. Réalisation du blog
7. Présentation du blog et discussion autour de réalisation

Description des séances

Lundi 8 mars 14h30/17h30 (Université Paris-Dauphine)

Programme > 14h30-15h30 : consultation des sites web référencés.

15h30-17h30 : Réalisation des points 1 et 2 sus décrits, discussion et présentation de la méthode de travail, et des points 5 et 6 sus décrits.

Discussion autour de la réalisation du blog communautaire.

Lundi 15 mars 14h30/17h30 (Université Paris-Dauphine)

Programme > 14h30-15h30 : visualisation des différentes formes de blog, choix et création du blog.

15h30- 17h30 : Travaux pratiques sur rédaction blog et mise en place des tournages pour les vidéos.

Lundi 22 mars 14h30/17h30 (FMSH – salle 323 – 54 Bd Raspail, 75006 Paris)

Programme > Premiers travaux sur réalisations vidéos – Retouchage, montage. Discussion. Finalisation structure et architecture du blog.

Lundi 29 mars 14h30/17h30 – séance annulée

Lundi 12 avril 14h30/17h30 (FMSH – salle 323 – 54 Bd Raspail, 75006 Paris)

Programme > Finalisation des vidéos

Lundi 3 mai 14h30/17h30 (FMSH – salle 323/salle de formation – 54 Bd Raspail, 75006 Paris)

Programme > à confirmer en fonction de la salle

Vendredi 14 mai 9h/13h (FMSH – salle 323/salle de formation – 54 Bd Raspail, 75006 Paris)

Programme > à confirmer en fonction de la salle

Vendredi 21 mai 9h/13h (FMSH – salle 323/salle de formation – 54 Bd Raspail, 75006 Paris)

Programme > à confirmer en fonction de la salle

Références webographiques

À consulter avant de commencer

- MyWorld Competition de BBC World Service:
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/specialreports/myworld.shtml>
- Archives Audiovisuelles de la Recherche
Distance Learning, Intercultural Communication and ICT
http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1413&ress=4893&video=114118&format=68
- Archives Audiovisuelles de la Recherche
Das quartier Barbes – Produktion und Verhandlung von Raum par Miriam Meissner
<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1724/presentation.asp>
- Le point du FLE
<http://www.lepointdufle.net/p/interculturel.htm>
- Une terre culturelle
<http://www.uneterreculturelle.org/>
(<http://www.uneterreculturelle.org/video.html>)
- Roms, gitans, manouches, citoyens à part entière
<http://www.a-part-entiere.org/>
- Kwintessential
<http://www.kwintessential.co.uk/intercultural/diversity-videos.html>
<http://www.kwintessential.co.uk/KwintVision>
- Intercultural cities
<http://vodpod.com/interculturalcitiesIntercultural>
- ¿Qué Es El Diálogo Intercultural?
http://www.metacafe.com/watch/975142/qu_es_el_di_logo_intercultural/
- TV5 Monde Cultures du monde
http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cultures_du_monde.php

Quelques exemples de web reportage et de web documentaire :

- Web reportage
<http://reportage-video.geo.fr/>
- Voyage au bout du charbon
http://www.lemonde.fr/asia-pacifique/visuel/2008/11/17/voyage-au-bout-du-charbon_1118477_3216.html
- La cité des mortes
<http://www.lacitedesmortes.net/>
- Asile de nuit
<http://archives.arte.tv/fiction/angeendanger/ftext/index.html>

- Narrative.info
<http://www.narrative.info/>
- Perspectives on the US criminal justice
<http://www.360degrees.org/360degrees.html>
- Le web documentaire sur Arte
<http://docsdocs.free.fr/spip.php?breve482> (rapport CELSA2009)
<http://webdocs.arte.tv/>

Pour en savoir plus sur interculturelité et urbanité :

- Comment étudier la ville
<http://www.laviedesidees.fr/Comment-etudier-la-ville.html>
- Les annales de la recherche urbaine
http://www.annalesdelarechercheurbaine.fr/article.php3?id_article=12
- Les non-lieux de la ville
- <http://www.ludigo.net/index.php?rub=4&dossier=2&focus=203815&doc=204142&fsize=0>
- Les lieux de l'interculturalité : une image de la complexité urbaine
<http://cybergeog.revues.org/index1114.html>
- Urbanité et multiculturalité
<http://membres.multimania.fr/patderam/textes/multiculturalisme.htm>
- Tourisme et interculturalité
<http://www.lemed.org/anuari/2004/frarticles/fonghena.pdf>
- Approches interculturelles en éducation (dossier en ligne)
<http://www.inrp.fr/vst/Dossiers/Interculturel/sommaire.htm>

Comment réaliser votre vidéo ? Quelques pistes avant de vous lancer...

- MyWorld Top Tips
http://www.bbc.co.uk/worldservice/arts/2010/01/100120_myworld_toptips.shtml
- La maison du film court
<http://www.maison-du-film-court.org/>
- Archives Audiovisuelles de la Recherche
Le film documentaire, les approches et les méthodes
<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1905/home.asp>
- Reportage sur le scénario
http://www.nidinfo.com/html/reportage_nath_8.html
- Réaliser un documentaire
<http://montimage.forumpro.fr/pinnacle-studio-f11/realiser-un-documentaire-partie-1-t74.htm>

- Le web documentaire
<http://www.lavoixdudodo.info/2010/01/28/comment-realiser-un-web-documentaire-sans-se-ruiner/>

Blog communautaires de formation :

- Università della Svizzera italiana (University of Lugano) - Master in Intercultural Communication
<http://interculturalcommunicationmaster.blogspot.com/2008/09/intercultural-dialogue.html>
- Université de Provence – management interculturel (+ technique)
<http://blog.univ-provence.fr/blog/intelligence-interculturelle>
- Média social d'enseignement et de recherche – culture visuelle – blog EHESS des enseignants et doctorants des formations en recherche visuelle
<http://culturevisuelle.org/>

Blog individuels : étudiants, professeurs, associations, ...

- <http://ethnoliques.blogspot.com/>
- <http://berthoalain.wordpress.com/>
- <http://aee-enssat.over-blog.fr/>
- <http://fr.globalvoicesonline.org/2010/02/12/29800/>

Outils blog

- <http://wordpress.org>
- <http://www.blogger.com/home>
- <http://www.over-blog.com/>
- <http://www.blogoutils.com/>
- <http://tips.dotaddict.org/fiche/Choisir-son-outil-de-blog>

Noms des participants

Adina EPURE, Eventhia MOREAU, François Xavier BOUVIER, Marc LOUDENOT, Yannice CAND, Elsa COUTELLER, Ruta SKUJINA, Jennifer Houriez.