



LET'S MEET THE GANGURO GIRLS

Communication interculturelle

DREA OIPP

Auteurs:

Ikuko NAGAO

Sihame FERHAT

Enseignant: Peter Stockinger

LEUR HISTOIRE

- L'élément déclencheur de leur apparition est le clip d'une star métissée de pop japonaise, Namie Amuro.
- A l'origine, on les appelait les « Amura » en hommage à cette idole.
- Puis, on les a surnommé les « ganguros » qui signifie « visage noir ». On les appelle également les « gyaru ».



VALEURS

- Chaque ganguro ayant délibérément choisi d'adhérer à une philosophie différente, elles se retrouvent face à une société qui les rejettent.
- La valeur du groupe est centrale.
- Les ganguros se veulent différentes de la norme de la société japonaise, et affirment une liberté et une indépendance d'esprit.
- Par leur apparence à l'opposé de la futsu, la femme « banale », les ganguros revendiquent une certaine rébellion, qu'elles savent temporaire.



TRADITIONS

- Le mouvement des ganguros s'est voulu en opposition frontale avec l'image de la femme japonaise.



- De là découlent certaines règles fondamentales : ne surtout pas passer inaperçue, ne surtout pas ressembler à la femme japonaise typique.



LE MODÈLE OCCIDENTAL

- Les ganguros cherchent à ressembler aux canons de beauté occidentaux.
- La norme est de glorifier le superficiel, et d'avoir le moins possible recours au naturel.



QU'EST-CE DONC QU'UNE GANGURO?

Cheveux teints

Une peau bronzée



Vêtements aux couleurs voyantes

Chaussures compensées



LES ACCESSOIRES



Les bijoux

Pinces à cheveux

Les ongles



L'INDISPENSABLE POUR UNE GANGURO



Un portable unique en son genre avec des bijoux et des porte-clés!



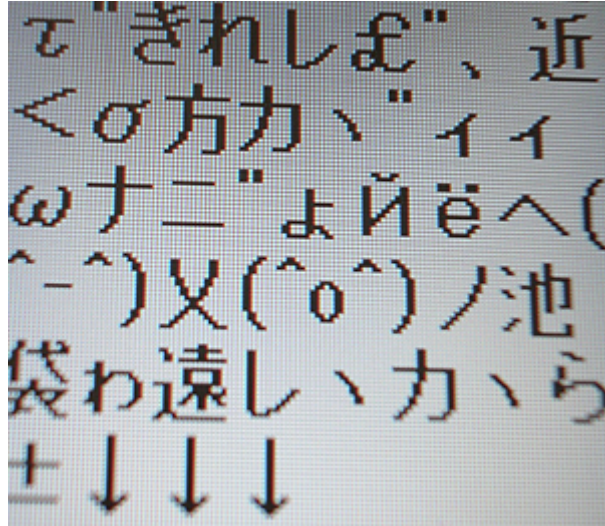
SE FAIRE BELLE: TOUT UN ART



Toute « ganguro » digne de ce nom se doit de savoir se maquiller n'importe où, n'importe quand avec des faux ongles de 1,5 cm!



UN LANGAGE SPÉCIFIQUE: GYARU-MOJI



Le langage écrit des « Ganguro »: le « *gyaru-moji* », tout un langage codé qu'elles seules peuvent comprendre!

Les premières lettres de l'alphabet japonais:

あ a: あ・ア・了

い i: い・イ・レ、レ、レ)・レ、L、L、

う u: う・ウ・ウ、ウ

え e: え・エ・之・工・エ

お o: お・オ・才・汚



LE LANGAGE ORAL: GYARU-GO

- Quant au langage oral, on l'appelle le « *gyaru-go* ».

Anpan → Am/Pm

B dash → Se dépêcher

Yamahando: 山(yama: montagne) + 手(te: main,
hand)

→ Yamanote-sen (la ligne de train Yamanote)

Okeru → aller au kara**oke**



CONCOURS DE DANSE PARA PARA



- La danse Para Para est une danse basée sur les mouvements des bras et des mains.
- Une synchronisation parfaite
- Renforce l'esprit communautaire des « clans » de ganguros.



LIEUX DE RENDEZ-VOUS: 109 ET HACHIKO



Quartier de Shibuya



POUR FINIR... LE TROTTOIR.



- Le 109: le centre commercial le plus connu de Tokyo.
- Hachiko: LE lieu de rendez-vous des ganguros.
- Et le trottoir... à ne pas oublier!



LES ÉVÉNEMENTS



PERSONNES

- Namie AMURO, la métissée italienne reste l'emblème du début de la période ganguro.



- Kaoru WATANABE, un mannequin, est aussi une référence pour nombre de ganguros: prescriptrice et symbole.



ŒUVRES ARTISTIQUES

- Le magazine EGG: la bible des ganguros.
- Les mannequins stars du mouvement ont toutes débuté par le biais de ce médium.
- Il y a également les magazines BLENDA et NUTS.





- BLEND A, ciblé pour un public plus « mature »
- NUTS, pour un public d'adolescentes



LA MUSIQUE

- Dès l'origine, les ganguros ont plébiscité une musique rythmée : le para-para (mélange de techno, dance...).
- La musique reflète une volonté de s'amuser, de se défouler.



ET APRÈS?

- Le style a influencé quelques créateurs occidentaux, pour quelques détails de mode.
- Séries télé, manga, les ganguro ont inspiré certaines œuvres à succès.
- Aujourd'hui, les ganguros n'existent presque plus. Elles ont évolué et leurs valeurs ont changé: les « gyaru next generation ».

