



**COURS DE LICENCE 2 - ICL 2B 02 C :**  
« Les technologies de l'information dans un contexte interculturel »

## **TITRE**

**CONCEPTION ET DÉVELOPPEMENT D'UNE PETITE VIDÉOTHÈQUE  
CONSACRÉE À**

**« LES ÉMEUTES DANS NOS BANLIEUES »**

**AUTEURS :**

**MARC LOUDENOT  
EVELYNE SASSY-AKUE**

**INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES (INALCO)**

**PARIS, LE 01.04.2009**

---



## **1/ INTRODUCTION**

---

Ce site a été conçu dans le cadre d'une formation aux nouvelles technologies de l'information. L'objectif était de réunir et commenter quelques vidéos trouvées sur Internet sur un thème donné : « les émeutes dans nos banlieues ». Il nous a semblé important de présenter aussi bien des vidéos issues de médias professionnels (français et étrangers) qu'amateurs, pour rendre compte de la variété des traitements possibles à partir d'un même flux d'images et de la diversité des sensibilités à un fait d'actualité. Nous avons donné la primauté aux vidéos amateurs car ce sont elles qui expriment le plus sincèrement la subjectivité, elles aussi qui nécessitent le plus de travail de « digestion médiatique », d'assimilation des images.



## 2/ STRUCTURE ET MAQUETTE GÉNÉRALE DU SITE

### A/ Décrire ici la structure générale du site :

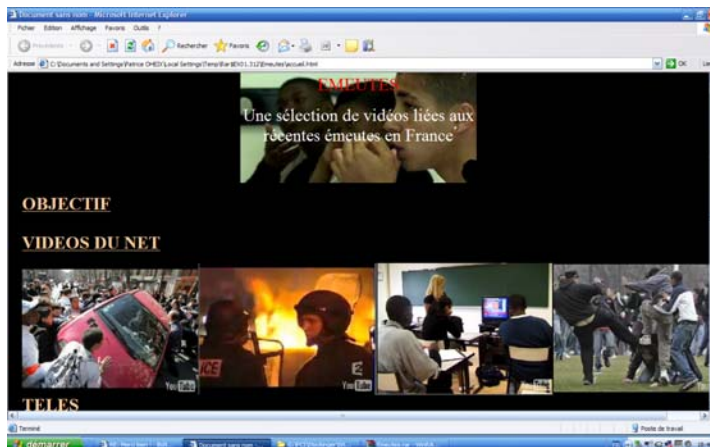
1/ page d'accueil

2/ les principales rubriques :

1. Rubrique de **présentation** de la vidéothèque : « **objectif** »
2. Rubrique des **extraits vidéo** sélectionnés et commentés sur le site des **AAR** : **absente**
3. Rubrique des **extraits vidéo** sélectionnés et commentés sur **d'autres sites** (You Tube, Daily Motion, ...): « **téles françaises** », « **téles étrangères** », « **vidéos du net** »
4. Rubrique de **présentation de l'équipe** : « **contact** »
5. + une rubrique : « **liens** »

### B/ La Maquette du site

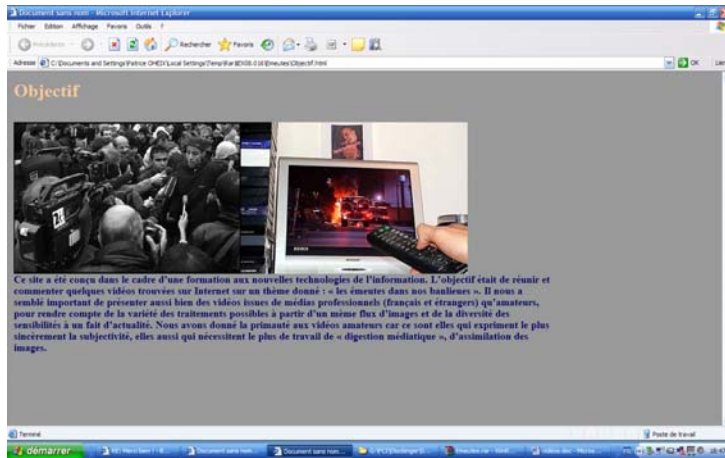
Forme de la page d'accueil



Forme typique des autres pages ...



**LICENCE LMFA  
SPÉCIALITÉ "COMMUNICATION  
INTERCULTURELLE ET LANGUES DU  
MONDE" - CILM**



4

**PRÉNOM NOM ; PRÉNOM NOM : TITRE DU DOSSIER. PARIS, INALCO 2008  
(TRAVAIL RÉALISÉ DANS LE CADRE DU COURS DE LICENCE 2 - ICL 2B 02 C)**



### **3/ LES VIDÉOS SÉLECTIONNÉES SUR LE SITE DES AAR DE L'ESCOM**

---

Présenter ici, à l'aide du tableau suivant, les 5 à 7 vidéos sélectionnées et commentées sur votre site :

<b>N°</b>	<b>Auteur, Intitulé (sous forme d'un lien interactif pointant vers la vidéo sur les AAR)</b>	<b>Bref résumé</b>



#### 4/ LES VIDÉOS SÉLECTIONNÉES SUR D'AUTRES SITES

Présenter ici, à l'aide du tableau suivant, les 5 à 7 vidéos sélectionnées et commentées sur votre site et provenant d'autres sites tels que You Tube ou Daily Motion.

N°	Auteur, Intitulé	Intitulé du site	Bref résumé
	Zapping émeutes	youtube.fr	<p>Le « Zapping » de Canal + est un programme emblématique de la télé française, c'est un condensé des images fortes diffusées la veille sur les antennes nationales. Cette sélection d'extraits, déjà subjective, l'est d'autant plus dans la vidéo qui suit car on y voit des traces de montage. Même s'il est impossible de connaître le contenu original et exhaustif du programme, cette vidéo présente un bon échantillon du traitement des émeutes de novembre 2005 par les chaînes de télévision françaises : les émeutes proprement dites et ce qui les a déclenchées, des provocations et bavures policières, des débats animés... et un extrait d'un documentaire sur l'exploitation coloniale du Congo par la Belgique, qu'il faut rattacher, comprend-on, au passé colonial français.</p> <p>Percutant, et sans doute un peu partisan, ce montage témoignerait d'un effort général d'impartialité de la part des télés françaises.</p>
	Inside story paris burns	youtube.fr	<p>Aljazeera est une chaîne d'information qatari, ici dans sa version anglaise. L'émission « Inside Story » revient en images sur les émeutes en France en 2005 et 2007 et le contexte socio-économique qui les a vues apparaître. Dans un deuxième temps, le présentateur interviewe en duplex une militante UMP et un artiste banlieusard dont les divergences de point de vue s'expriment librement et</p>



			posément.
	No comment : villiers-le-bel	youtube.fr	Euronews est une chaîne d'information continue européenne. Son programme « No Comment » est une sélection d'images sur un fait d'actualité débarrassée de tout commentaire journalistique. Seul le contexte est précisé : le lieu et la date. Présentée ainsi, une nuit d'émeutes avec la police à Villiers-le-Bel en 2007 paraît presque calme : déploiement de CRS, quelques cris et détonations, mais peu d'agitation et d'affrontements.
	Red eye 05/09/09	youtube.fr	Fox News est une chaîne d'information continue américaine, résolument conservatrice et parfois « anti-française » quand l'occasion se présente. Dans l'émission « Red Eye », le présentateur et son équipe commentent l'actualité avec humour et légèreté, ici : les « émeutes » au lendemain de l'accession de Nicolas Sarkozy à la présidence de la République. Les analyses sont pour le moins grossières, et ce ne sont malheureusement pas la présence d'une journaliste ou d'un « prof d'éducation urbaine » qui rehaussent le niveau ; ils s'effacent ou servent de caution morale aux sarcasmes.
	Rezo95 emeutes	youtube.fr	Ce montage soigneusement élaboré, datant de 2006, est l'œuvre du collectif Reso 95. C'est pour l'essentiel un diaporama de photos des émeutes de 2005 qu'on trouve facilement sur Internet, appuyées par un rap résolument « anti-flic ». Cette vidéo « amateur » impressionne aussi bien par sa maîtrise que par son parti pris.
	Violence urbaine	youtube.fr	Cet autre montage se veut plus didactique : elle s'ouvre sur l'interview d'un jeune au discours pondéré, et le diaporama musical qui suit est à l'avenant. Malheureusement il en tire en longueur et vire lentement au fourre-tout, à l'exutoire. Il présente une approche louable des émeutes, mais marque également par sa deuxième partie, véritable pot-



			pourri d'images tape-à-l'œil sans lien apparent. Dérapage contrôlé d'autant plus dispensable qu'il n'apporte rien à l'ensemble.
	Welcome in France !	youtube.fr	Cette vidéo à la xénophobie affirmée est une compilation d'images des émeutes récentes avec comme fond sonore une vieille chanson de Maurice Chevalier exhalant la douceur de la France. Le montage, plein d'ironie ou de morgue, c'est selon, souligne le décalage entre les paroles et les images, procédé qui identifie les jeunes immigrés comme seuls responsables. On remarque aussi l'utilisation, détournée, d'images d'un film de fiction : « Ma 6-T va crack-er ».
	Emeute emotion-regards2banlieue	youtube.fr	Ce reportage montre une classe de 3è d'un collège de Bobigny étudiant le traitement médiatique des émeutes de 2005. Les élèves parlent de leurs sentiments vis-à-vis des termes utilisés pour décrire la banlieue et les expriment ensuite en écrivant un rap. Cet exercice d'appropriation des médias semble se prolonger par le reportage en lui-même, les commentaires en voix-off étant ceux des élèves.



## **5/ PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE**

---

Ce site a été réalisé par Marc Loudenot et Evelyne Sassy-Akue, étudiants en communication interculturelle, dans le cadre d'une formation aux nouvelles technologies de l'information.

marcantoine.loud@yahoo.fr