



COURS DE LICENCE 2 - ICL 2B 02 C :
« Les technologies de l'information dans un contexte interculturel »

L E D A R F O U R

**CONCEPTION ET DÉVELOPPEMENT D'UNE PETITE VIDÉOTHÈQUE
CONSACRÉE À**

« L'AIDE HUMANITAIRE »

AUTEURS :

**ADINA EPURE
HUGO LE BAIL**

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES (INALCO)

PARIS, LE 26.04.2009



1/ INTRODUCTION

Ce travail constitue la création d'une petite vidéothèque en ligne traitant d'un sujet bien précis. Partis du sujet général « L'aide Humanitaire », nous avons centré nos recherches sur le conflit du Darfour, conflit qui nous a intrigués une fois qu'on a su la décision du gouvernement soudanais de suspendre les activités de 16 Organisations non gouvernementales (ONG).

Les vidéos sont commentées, comparées et proviennent de différentes sources : You tube et Daily motion représentant la voix de tous ceux qui veulent s'exprimer sur le sujet, mais on a présenté aussi des points de vue provenant du milieu académique à travers le site AAR (Archives Audiovisuelles de la Recherche de la Fondation Maison des Sciences de l'homme, Paris).

Cette problématique est sûrement plus complexe de ce qu'on a pu rendre dans notre travail ; travail qui essaye juste de donner des références de base sur la situation au Darfour par un site-vidéothèque. Nous invitons ceux qui sont intéressés de continuer les recherches ; en restant réceptif à de nouvelles informations.



2/ STRUCTURE ET MAQUETTE GÉNÉRALE DU SITE

A/ Description de la structure générale du site :

1/ page d'accueil

La page d'accueil peut être divisée en 3 différentes lignes, chacune séparée en colonnes, et un bandeau réservé au copyright en bas de la page. Les deux premières lignes sont présentes sur toutes les pages du site.

La première ligne (tout en haut de la page) est constituée de deux colonnes : à l'extrême gauche le « logo » de notre site (photo avec lien vers la page d'accueil), puis à droite on trouve le Titre de la page visionnée, en l'occurrence sur la page d'accueil il s'agit du titre du site : « L'action Humanitaire au Darfour ». Chacun des titres sont présentés sur une image de fond : photo de sable.

La deuxième ligne est en fait le bandeau regroupant toutes les rubriques du site. C'est une sorte de ligne d'onglets avec, sur chaque titre de rubrique, un lien vers la page concernant la rubrique. Les rubriques sont : Accueil, Situation au Darfour, Action Humanitaire, Vidéos Comparatives, Contacts.

La troisième ligne de la page d'accueil est divisée en 3 colonnes. Une centrale avec un slide show affichant différentes photos relatives à notre sujet, et deux autres latérales, moins larges. Le slide show se lance automatiquement dès l'arrivée sur le site, et à chaque ouverture de la page d'accueil. Il est accompagné d'un fond musical indissociable des photos mais pouvant être coupé en appuyant sur le symbole du volume.

La colonne de gauche est réservée à une brève introduction du sujet abordé par notre équipe. Le petit texte s'intitule « Pourquoi le Darfour ? »

Ensuite, nous avons regroupé dans la colonne de droite des extraits de différents articles ou citations traitant de la crise au Darfour. Cette colonne est donc divisée en plusieurs lignes, chacune sur un fond de couleur différent. En-dessous du slide se trouve également un extrait d'article.

Enfin, en bas de la page on retrouve le bandeau du copyright de notre site.



2/ les principales rubriques :

1. Rubrique de présentation du sujet : « Situation au Darfour ».

En cliquant sur l'onglet « Situation au Darfour » de la page d'accueil on accède à une page explicative du sujet traité. Comme toutes les pages du site elle débute avec les deux premières lignes, dites générales : Logo du site avec titre de la rubrique, et bandeau des différentes rubriques.

En dessous nous avons divisé l'espace en deux colonnes :

La première regroupe un petit texte expliquant les origines du conflits, avec en dessous un montage d'images et de commentaires effectué par un internaute visant à dénoncer l'indifférence du problème du Darfour.

La colonne de gauche présente une carte du Soudan et différentes statistiques et chiffres.

2. Rubrique sur l'aide humanitaire

Cette rubrique contient deux vidéos commentées :

La première est une réflexion générale sur l'aide humanitaire par l'anthropologue Mariella Pandolfi, la seconde est un petit film illustrant l'action d'une ONG au Tchad (pays voisin du Soudan accueillant les réfugiés Darfouris).

3. Rubrique des Vidéos comparatives

Trois vidéos sont ici commentées et comparées. Elles proviennent de différentes sources et mettent en valeur différents points de vue. La première est un témoignage d'anciens militants Janjaweed à la solde du gouvernement soudanais. La seconde est l'interview de l'acteur George Clooney, et la troisième de Rony Brauman, ancien président de Médecins Sans Frontières.

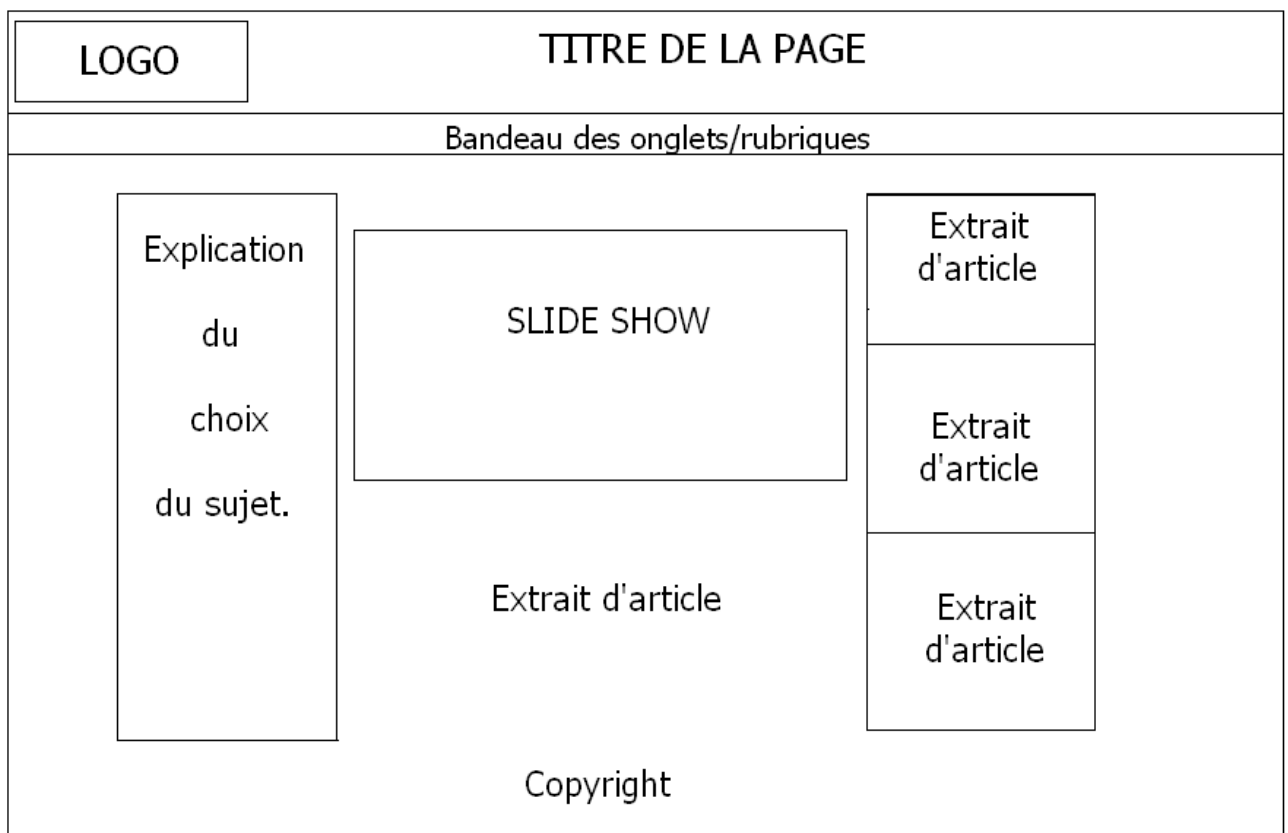


4. Rubrique Contacts

Nous expliquons dans cette rubrique l'origine de la création du site et nous adressons qui nos coordonnées emails.

B/ La Maquette du site

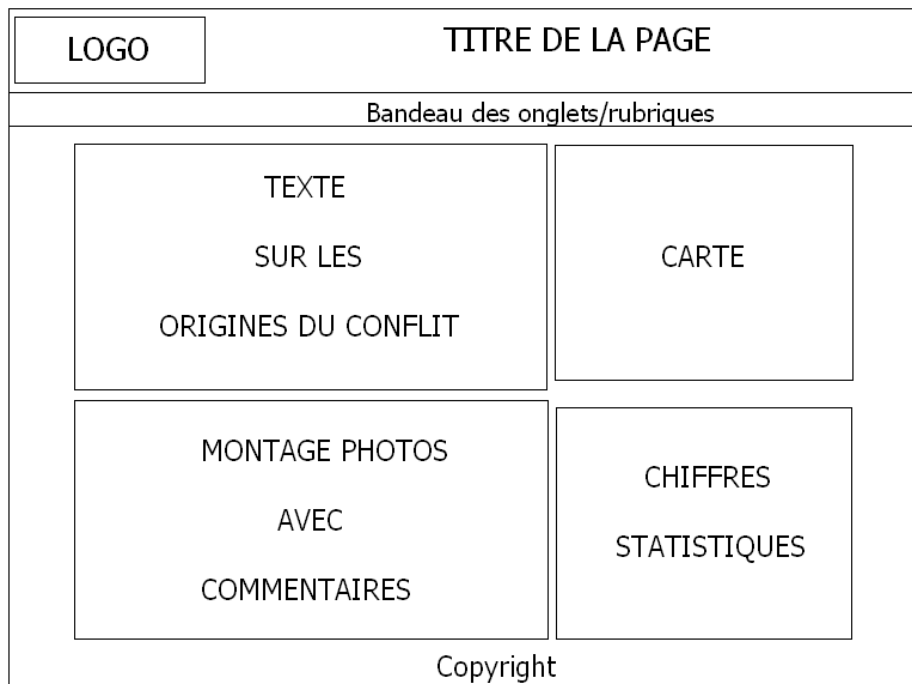
Forme de la page d'accueil :





Forme typique des autres pages :

1/ SITUATION AU DARFOUR :



2/ AIDE HUMANITAIRE :



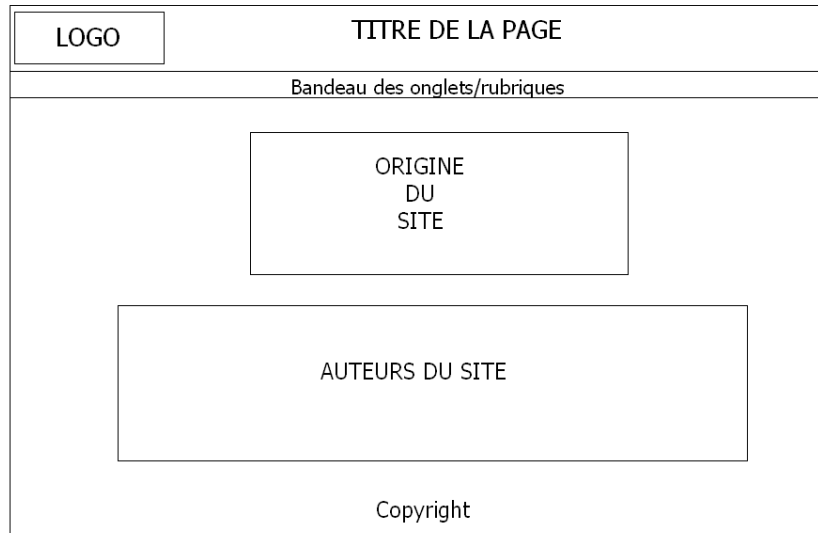
| | |
|----------------------------------|------------------|
| LOGO | TITRE DE LA PAGE |
| Bandeau des onglets/rubriques | |
| VIDEO DE MARIELLA PANDOLFI | COMMENTAIRES |
| VIDEO DE L'ONG TRUST | COMMENTAIRES |
| Copyright | |

3/ VIDEOS COMPARATIVES :

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| LOGO | TITRE DE LA PAGE |
| Bandeau des onglets/rubriques | |
| VIDEO MILICIENS JANJAWEEDES | COMMENTAIRES |
| COMMENTAIRES | VIDEO GEORGE CLONNEY |
| VIDEO RONY BRAUMAN | COMMENTAIRES |
| Copyright | |



4/ CONTACTS :



3/ LES VIDÉOS SÉLECTIONNÉES

| N° | Auteur, Intitulé (sous forme d'un lien interactif pointant vers la vidéo sur les AAR) | Bref résumé |
|----------------------------------|---|--|
| Page 2 : Situation au Darfour | Internaute : Jh loin76, « Darfour, le premier génocide du 21^{ème} siècle », Youtube. | Il s'agit d'un montage photos sur lequel l'auteur ajoute des commentaires et des chiffres. |
| Page 3 : Aide Humanitaire | Mariella Pandolfi, « Aide humanitaire, présence militaire », AAR. | L'anthropologue Pandolfi parle du lien entre l'aide humanitaire et la présence militaire. |



| | | |
|--|---|--|
| Page 3 : Aide Humanitaire | ONG Première Urgence, « Tchad déplacés 07-2007 », Dailymotion. | L'ONG Première Urgence filme une journée d'organisation de l'aide humanitaire pour les réfugiés darfouris au Tchad. |
| Page 4 : Vidéos Comparatives | Le Monde.fr, « Le Darfour détruit, témoignages de miliciens Janjaweds », Dailymotion. | D'anciens membres des milices Janjaweds employés par le gouvernement soudanais témoignent sur leur rôle dans le conflit. |
| Page 4 : Vidéos Comparatives | Envoyé Spécial, « Réalité du Darfour » (3/3), Youtube. | L'acteur George Clooney est interrogé à l'occasion de sa venue au festival de Cannes sur le Darfour. |
| Page 5 : Vidéos Comparatives | France 24, « Entretien avec Rony Brauman », Dailymotion. | L'ex président de Médecins sans Frontières apporte son point de vue sur le Darfour. |

4/ PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

L'équipe, unie et toujours motivée, est constituée par deux étudiants à l'INALCO : Adina Epure ; en 2^e année de Japonais et Hugo Le Bail en 3^e année de Chinois. Jeunes, avec mille et un projets, les deux se retrouvent dans le vaste domaine de l'interculturel qui ne cesse pas de les fasciner.

Le fonctionnement de l'équipe est basé sur une excellente communication, écoute et respect, revigorés par un humour professionnel. Les tâches dans l'équipe sont en général réparties dès le début d'un projet : réflexions analytiques et correction du français – Hugo Le Bail ; chargée de l'élément créativité et décoration : Adina Epure. L'approbation des versions finales et dernières retouches faite ensemble et... on passe au prochain ?



Nous avons mis à disposition nos adresses mails dans la rubrique Contacts du site et voici un regard de plus près :



Adina Epure



Hugo Le Bail