



COURS DE LICENCE 2 - ICL 2A 01 c :

Notions de base en sciences de l'information et de la communication
adaptées au contexte interculturel

LA GLOBALISATION –

**COURS DE MICHEL WIEVIORKA À L'EHESS À PARIS
ET DIFFUSÉ SUR LE SITE PORTAIL
DU PROGRAMME [ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE LA RECHERCHE \(AAR\)](#)**

**QUESTIONNAIRE
POUR FACILITER L'APPROPRIATION ACTIVE DU CONTENU DE L'EXTRAIT VIDÉO
PAR MARC LOUDENOT ET EVELYNE SASSY-AKUE**

PARIS, 29.10.2008



1/ Analyse de sujets abordés pendant le cours de M. Wiewiorka

(Analyse présentée sous forme d'une courte synthèse, d'un ou de deux exemples concrets, d'approfondissements et de commentaires personnels)

	Sujet/thème	Information dans la vidéo	Information d'autres sources (simples références personnelles)
1	Qu'est-ce que c'est la globalisation ?	Deux acceptions : description du monde à un moment donné où les échanges internationaux sont en nette augmentation, ou alors une méthode d'analyse « multi-scalaire » des problèmes mondiaux.	Nestlé, entreprise suisse devenue une énorme multinationale de l'agro-alimentaire.
2	L'exemple de la pizza – qu'est qu'il démontre ?	La pizza est italienne au départ, arrive aux USA avec les immigrants italiens où elle se développe, puis sa consommation s'étend au monde entier. La culture globale n'est pas proprement américaine, mais les USA sont le principal moteur de cette culture globale. M.Wiewiorka pense qu'il y a plus de pizzerias dans le monde que de fast-foods, j'en doute.	Les jeux-vidéos, créés aux USA dans les années 70, développés plus spécialement au Japon dans les années 80, et partis à l'assaut du monde dans les années 90 avec comme bases ces deux grands marchés.
3	Quels rapports entre capitalisme et globalisation ?	Le capitalisme stimule les échanges en cherchant à l'étranger de nouveaux débouchés et une main d'œuvre moins chère.	Les constructeurs automobiles qui délocalisent leur production à l'étranger et cherchent aussi à y attirer de nouveaux clients.
4	Quels rapports entre l'identité culturelle et la globalisation	La globalisation économique s'accompagne d'une culture globale consumériste qui altère les traditions culturelles et peut entraîner un repli identitaire.	Culture globale : feuilletons télévisés malgré quelques particularismes locaux. Le « revival » des contes en France.



5	Quels rapports entre la sécurité (territoriale), les guerres et la globalisation	Il n'y a pas qu'une dimension économique à la globalisation mais aussi une dimension culturelle, ce que nous a rappelé la guerre des Balkans et les attentats du 11/09. Les replis identitaires et les flux migratoires poussent à un renforcement des frontières et de la sécurité territoriale.	Mise au point du passeport biométrique pour mieux contrôler l'identité des voyageurs, expulsions plus fréquentes de clandestins et surveillance accrue des frontières, créations de milliers de kilomètres de murs frontaliers (USA-Mexique, Israël-Palestine)... dispositifs visant à contrer l'envie ou la frustration générées par les inégalités véhiculées par la globalisation.
----------	--	---	---

2/ Explication de notions, de termes

(sous forme de brèves définitions, d'explications plus détaillées et d'un ou de deux exemples concrets)

	Terme/notion	Information dans la vidéo	Information d'autres sources
1	« Communauté imaginée » (ou « imaginaire »)	C'est un terme inventé par Arjun-ap Padurai pour décrire des réseaux transnationaux.	Ce terme a été repris par Benedict Anderson pour expliquer le sentiment d'appartenance à une même communauté partagé entre des individus dont la vie est orientée et régie de la même façon. (Philippe Magnan)
2	Etat-nation	C'est un ensemble d'institutions souveraines sur un territoire donné et plutôt homogène.	USA, Japon.
3	Communautarisme	Repli identitaire, création ou recréation d'une communauté pour éviter la déculturation que représenterait une intégration individuelle.	Black Panthers, la diaspora chinoise.
4	Transnationalisme	Transits et circulation de par le monde, en tous genres, de biens comme de personnes.	Produire un résumé ; Commentaire personnel



3/ Connaissance de références indispensables:

(sous forme de petites présentations, définitions, explications et/ou exemples)

	Terme/notion	Information dans la vidéo	Information d'autres sources (Wikipédia)
1	Emile. Durkheim		Sociologue français (19 ^e – 20 ^e), père de la sociologie française et de la pensée holiste qui privilégie l'étude des structures sociales pour comprendre l'humain. « De la division du travail social » (1893), « Les règles de la méthode sociologique » (1895).
2	Samuel Huntington		Professeur de sciences politiques, américain, contemporain, qui s'inspire de F. Braudel et de sa « Grammaire des civilisations » pour théoriser la constitution de blocs civilisationnels. Son œuvre majeure « Le choc des civilisations » parue en 93 a été projetée sur le devant de la scène avec les attentats du 11/09.
3	Banque Mondiale		Ensemble d'institutions affilié à l'ONU, créé en 1945 pour aider à la reconstruction de l'Europe et dont le rôle aujourd'hui est de lutter contre la pauvreté et de financer des projets de développements économiques.
4	FMI		Fonds Monétaire International ; institution internationale composée de 185 pays ; créée en 1944 pour stabiliser le système monétaire international ; la disparition d'un système de change fixe en 1976 l'orienta vers un nouveau rôle de régulateur de l'économie mondiale et de ses acteurs.