

Sémiotique des Médias.

Le genre du documentaire audiovisuel

Cours XI

Traitement de la Vidéo Analogique et Numérique

Partie IV

Développement et gestion d'une vidéothèque

Peter Stockinger

**Séminaire de DESS à l'Institut National des Langues et
Civilisations Orientales (INaLCO)**

Paris, 2001 - 2002

Peter Stockinger
Equipe Sémiotique Cognitive et Nouveaux Médias
Maison des Sciences de l'Homme
54, Bd. Raspail - 75006 Paris - France

Sommaire

1) PROBLEMATIQUE ET OBJECTIFS	4
2) LES PRINCIPAUX COMPOSANTS DU SERVICE	6
3) L'ARCHITECTURE	8
4) UNE "VISITE GUIDEE" I : LE POINT DE VUE DE L'INTERNAUTE.....	11
5) UNE "VISITE GUIDEE" II: LE POINT DE VUE D'UN ACTEUR IMPLIQUE DANS UNE MANIFESTATION	18

1) Problématique et objectifs

Dans le cadre du projet de R&DT "OPALES" visant la mise en place technique d'un portail audiovisuel pour la recherche et l'enseignement, nous sommes en train de développer un service web ayant pour but l'archivage, la diffusion "multi-support", le partage et la ré-utilisation (partielle) d'informations scientifiques collectées à travers des manifestations scientifiques financées ou soutenues par la [Maison des sciences de l'Homme](#). Pour le moment, trois grands types de manifestations sont visées :

- Les colloques
- Les séminaires (notamment de 3ème cycle ou post-doc)
- Les entretiens avec les chercheurs ("conversations savantes").

En effet, ces manifestations constituent un patrimoine inestimable pour la recherche en sciences humaines et sociales (histoire, anthropologie, sociologie, sciences du langage, littérature, ...) en France. Cependant, le plus souvent, ce patrimoine soit se perd tout simplement soit est d'un accès très difficile .

La notion de "patrimoine" doit être pris au sens d'une "base de connaissances" qui évolue, se met à jour - base de connaissances qui peut, dans la limite des partis pris des acteurs principaux (i.e. les chercheurs) eux-mêmes, être partagée et réutilisée (soit dans un cadre de recherche, soit dans un cadre pédagogique, soit encore dans un cadre professionnel, ...).

Mais la notion de "patrimoine" doit être pris aussi au sens d'une "archive" qui :

- d'une part documente la recherche en SHS et constitue un facteur de valorisation des institutions publiques de recherche et de ses acteurs et
- d'autre part sert à des exploitations multiples, notamment dans l'optique de ce qu'on appelle l'"édition multi-support" (édition sous forme de sites web, sous forme de CD-ROM, sous forme de DVD, sous forme de cassettes VHS, sous forme de documents à support papier, etc. ...) et "édition personnalisée" (sélection de segments ou de séquences thématiquement pertinents aux besoins ou intérêts d'information d'un utilisateur et assemblage sous forme d'un seul et unique produit d'information).

Pour pouvoir réaliser progressivement ces objectifs, nous avons donc décidé, il y a à peu près un an, de spécifier et de développer un "service web" devant permettre au responsable d'un colloque ou d'un séminaire de créer et gérer (à distance) un site web de son colloque ou séminaire - site web sur lequel peut être publié (sous forme

d'enregistrements vidéo en flux ou, tout simplement, sous forme de documents pdf) les contenus du colloque ou séminaire en question.

Ces sites web sont des sites dits dynamiques - générés sur la base de modèles préalablement conçus et "nourris" de données relatives à un colloque ou séminaire stockées et maintenues dans une base de données. Ils sont tous accessibles via le site officiel de la MSH. Cela n'empêche pas qu'ils peuvent appartenir ou, simplement, être référencés sur d'autres sites (par exemple sur celui de l'EHESS, des Langues 'O - vraisemblablement à partir d'automne prochain - etc.).

Le service web lui-même connaît trois grandes parties :

- Une partie "générique" (la partie qui couvre toutes les pages html/asp, scripts et programmes et tables de base de données qui sont, en fait, partagés par l'ensemble de sites de colloques et séminaires générés)
- Une partie "instanciée" qui couvre les pages, données et éventuellement scripts/programmes propres à un site généré hébergeant un séminaire ou colloque
- Une partie "recherche" dans la "base" des sites (pour le moment peu développée).

Il faut encore ajouter que le service en question est susceptible d'évoluer. C'est le cas, par exemple, d'un composant spécifique du service - le catalogue thématique - à l'aide duquel le responsable d'un colloque ou séminaire peut définir ses propres thèmes pour indexer les documents relatifs à son séminaire et colloque.

Par ailleurs, la MSH est actuellement engagé dans un partenariat avec Microsoft - Recherche et Education pour développer, sur la base de trois technologies centrales - le Content Management Server (CMS), le Share Point Portal Server et l'Exchange Serveur - un véritable portail pour la recherche en sciences humaines et sociales - portail qui vise notamment à donner à tout acteur de la recherche publique la possibilité de disposer de son propre espace de travail à distance. Le service "colloques et séminaires" en constituera un service particulier.

2) Les principaux composants du service

Les principaux composants du service "colloques et séminaires" tel qu'il existe actuellement, peuvent être classés :

- Du point de vue de l'"internaute", de l'"utilisateur" final qui souhaite accéder à des informations relatives à une conférence, un colloque ou séminaire ou encore à des informations distribuées à travers différentes conférences, différents colloques ou séminaires.
- Du point de vue des acteurs principaux d'un colloque (responsable, intervenants, comités, ...) ou d'un séminaire (enseignants, étudiants, ...) qui mettent en ligne les "contenus" relatifs à un séminaire ou colloque et qui sont supposés les maintenir.
- Du point de vue des responsables du service (administrateur du service et direction scientifique de la MSH).

Dans une prochaine étape, d'autres composants pour d'autres groupes d'utilisateurs seront définis et développés; Nous pensons notamment :

- à des composants relatifs à l'édition (publication), par exemple de fichiers mpeg sous forme de CD-ROM ou DVD, etc.
- à des composants d'annotation (de commentaires) de tel ou tel contenu d'une conférence réservé, cependant, à des groupes d'utilisateurs restreints et connus (chercheurs préalablement enregistrés et identifiés, centres de recherche, ...).

Les composants qui concernent plus directement les "internautes", les utilisateurs finaux (tels que les chercheurs eux-mêmes, les enseignants, les étudiants mais aussi différentes catégories professionnelles tels que les médias, l'administration, les entreprises, ...) sont les suivants :

- Recherche, dans une rubrique spécialisée du site MSH, de colloques et séminaires pertinents à un besoin ou intérêts d'information;
- Accès au site dynamique d'un colloque ou séminaire et exploration du "contenu" général de la manifestation

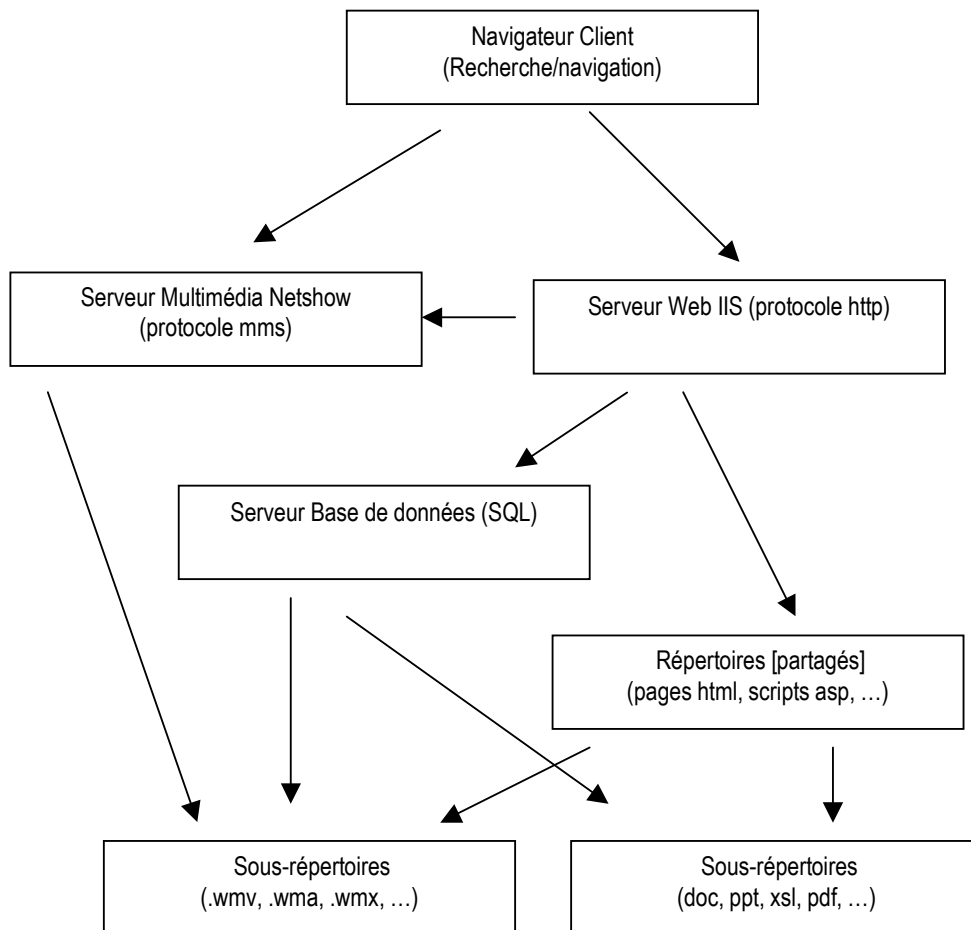
- Accès au contenu d'une intervention à proprement parler et exploration de celui-ci sous forme de consultation soit d'enregistrements vidéos en flux, soit sous d'autres formes : documents en format.pdf, présentation en format .ppt, etc.
- Accès, à partir du contenu d'une conférence, à d'autres conférences potentiellement pertinentes (i.e. indexées par les mêmes thèmes que la conférence de départ)

Les composants qui sont réservés plus spécifiquement aux acteurs principaux d'une manifestation (et dont, plus précisément encore, le responsable identifié et enregistré dans la base de données de ceux qui disposent d'un ou de plusieurs mots de passe permettant l'utilisation du service à distance) :

- Demande d'obtention d'un mot de passe et du droit d'utiliser le service
- Annonce d'une manifestation (colloque, séminaire, entretien, ...) dans la rubrique du site de la MSH réservée à cet effet
- Utilisation d'un espace partagé (i.e. du répertoire sur le serveur web contenant, entre autre, le site de la manifestation)
- Enregistrement et mise à jour à distance des informations relatives au contenu d'une intervention dans la base de données "colloques et séminaires"
- Création et gestion à distance d'un "catalogue thématique" approprié au contenu de la manifestation et servant à la fois à l'indexation et à la recherche de documents (textes, vidéos, ...) de la manifestation.

3) L'architecture

Voici une représentation graphique de l'architecture du service "colloques et séminaires" tel qu'il existe actuellement :



Ce schéma - qui n'est pas complet - nous montre que le service repose, dans son état actuel, sur trois technologies serveur de Microsoft :

- Le serveur IIS (Internet Information serveur) qui est le serveur web
- Le serveur SQL (Structured Query Language) qui est le serveur de base de données
- Le serveur Netshow qui est le serveur spécialisé en la gestion des vidéos en

Peter Stockinger
 Equipe Sémiotique Cognitive et Nouveaux Médias
 Maison des Sciences de l'Homme
 54, Bd. Raspail - 75006 Paris - France

format flux avancé (.asf).

Pour des raisons de commodité et de simplicité de gestion, les deux logiciels serveur IIS et Netshow sont installés sur un ordinateur, le logiciel IIS est installé sur un autre ordinateur.

Dans les semaines à venir, trois autres serveurs compléteront le service en question :

- Le serveur ISA qui est un serveur proxy et assurera la sécurité du service
- Le serveur Exchange qui permettra un meilleur partage des ressources dans un répertoire (incluant notamment la technologie DAV - distributed authoring and versioning - dans la gestion des ressources relatives à un colloque ou séminaire)
- Le CMS (Content Management Serveur) qui permettra aux acteurs ayant accès au répertoire d'un colloque ou séminaire de rajouter du contenu, de l'indexer et de l'annoter)

Par ailleurs, le pôle "serveur multimédia" est en train d'être dé-doublé : il comporte en effet un serveur multimédia à usage Intranet (i.e. intranet MSH, intranet EHESS, ...) et un autre serveur Internet proprement dit :

- Le serveur réservé à un usage purement Intranet transfert - en stream - des fichiers vidéo compressés en format PMEG 1 ou 2 exigeant une bande passante d'au moins 2 Mb/s (pour les fichiers MPEG 1) et 4 à 6 Mb/s pour les fichiers en MPEG 2.
- Le serveur réservé à usage Intranet transfert - en stream - des fichiers en format .wmv (= advanced streaming format de Microsoft) exigeant une bande passante d'environ 256 Kb/s, c'est-à-dire présupposant un internaute ayant accès à l'Internet typiquement par un service câble. La définition à 256 Kb/s a été décidé par nous, à la MSH. Rien n'empêche de définir une bande passante moins importante - par exemple une bande passante autour de 56 Kb/s. Mais c'est la qualité qui en souffrira trop.

Note : aussi bien le serveur à usage Intranet que le serveur à usage Internet sont des serveurs travaillant avec la technologie de Microsoft (Windows 2000 Enterprise Serveur et Netshow). Cependant, le serveur à usage Intranet (il s'agit en fait du serveur Opales à proprement parler) utilise un composant technologique particulier pour faire passer dans le client Windows Media Player des fichiers MPEG 1 et 2.

Ceci dit, le schéma ci-dessus tente de montrer les points suivants :

- 1) un internaute ("utilisateur") disposant d'un navigateur fait une recherche relative

à un colloque ou séminaire (sur le site de la MSH).

2) Cette recherche est transmise au serveur web du service "colloques et séminaires" qui, lui -

3) soit la retransmet au serveur SQL (pour ce qui relève une recherche d'informations dans une base de données);

4) soit la retransmet au serveur Netshow pour ce qui relève du renvoi progressif (i.e. sur la base de la technologie du "stream") d'un fichier vidéo à l'adresse du "client";

5) soit fait sa propre recherche d'informations dans le répertoire web (i.e. se trouvant sous la racine wwwroot) relatif à un colloque ou séminaire (cette recherche concerne le renvoi à l'adresse du client de toutes les ressources "téléchargeables" et compatibles avec le protocole http)

6) Le serveur SQL "interroge" ses bases de données pour trouver une réponse appropriée à la requête du client et lui renvoi - via le serveur web - ces informations. Les ressources "téléchargeables" et autres complétant les informations sont également renvoyées au client; cependant les ressources en format "stream" sont renvoyées via le serveur Netshow se basant sur le protocole mms - Microsoft Media Server).

Comme déjà dit, le schéma ci-dessus n'est pas réellement complet. Il ne prend pas en considération le point de vue de l'utilisateur "interne", i.e. de l'acteur ayant accès au répertoire de "son" colloque ou de "son" séminaire. Cet acteur peut être, comme déjà dit :

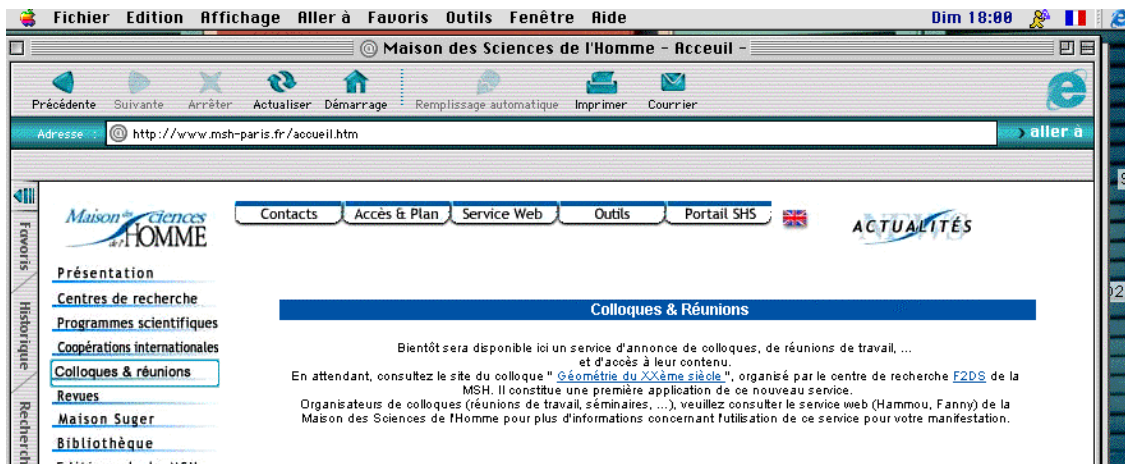
- Le responsable de la manifestation,
- Un intervenant dans celle-ci,
- Une personne du service web de la MSH,
- L'administrateur du service web,
- Certaines autres personnes possédant une habilitation spéciale.

Pour rendre compte de ce point de vue, il faut encore ajouter le serveur ftp (File Transfer Protocol) à l'aide duquel ces acteurs peuvent charger et télécharger toutes les ressources relatives à une manifestation donnée ou à une intervention particulière dans le cadre d'une telle manifestation. Le ftp est inclus dans l'IIS.

4) Une "visite guidée" I : le point de vue de l'internaute

Les interfaces "définitives" dudit service sont en train d'être réalisées. Nous allons donc nous "rabattre" sur un premier pilote réalisé en septembre passé. Il s'agit d'un colloque sur l'histoire de la géométrie dans le vingtième siècle - colloque organisé par Dominique Flament (CNRS), avec le concours de plusieurs institutions prestigieuses : CNRS, MSH, HIS, Institut Henri Poincaré, ...

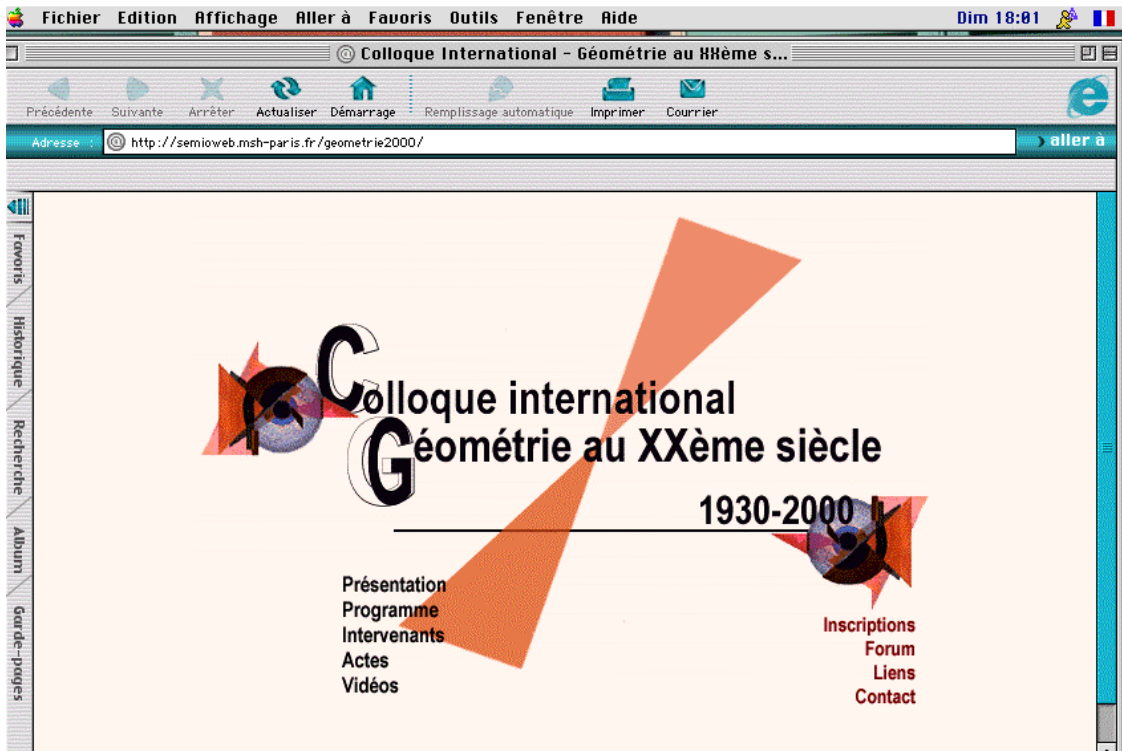
Dans le cadre de ce pilote, environ 40 heures de conférences ont été filmées, numérisées, exportées en format .wmv et organisées sous forme de "play-listes" en .wmx. Ceci dit, le pilote en question n'épuise pas toutes les possibilités qu'offre le service actuel. Ceci est dû simplement au fait que le développement de celui-ci a été fait au début du projet et que ce dernier est bien plus avancé, aujourd'hui ...



(figure 1)

En choisissant, sur le site de la Maison des sciences de l'Homme, la rubrique "colloques et réunions" (figure 1), on arrive sur une page web invitant de visiter le colloque en question.

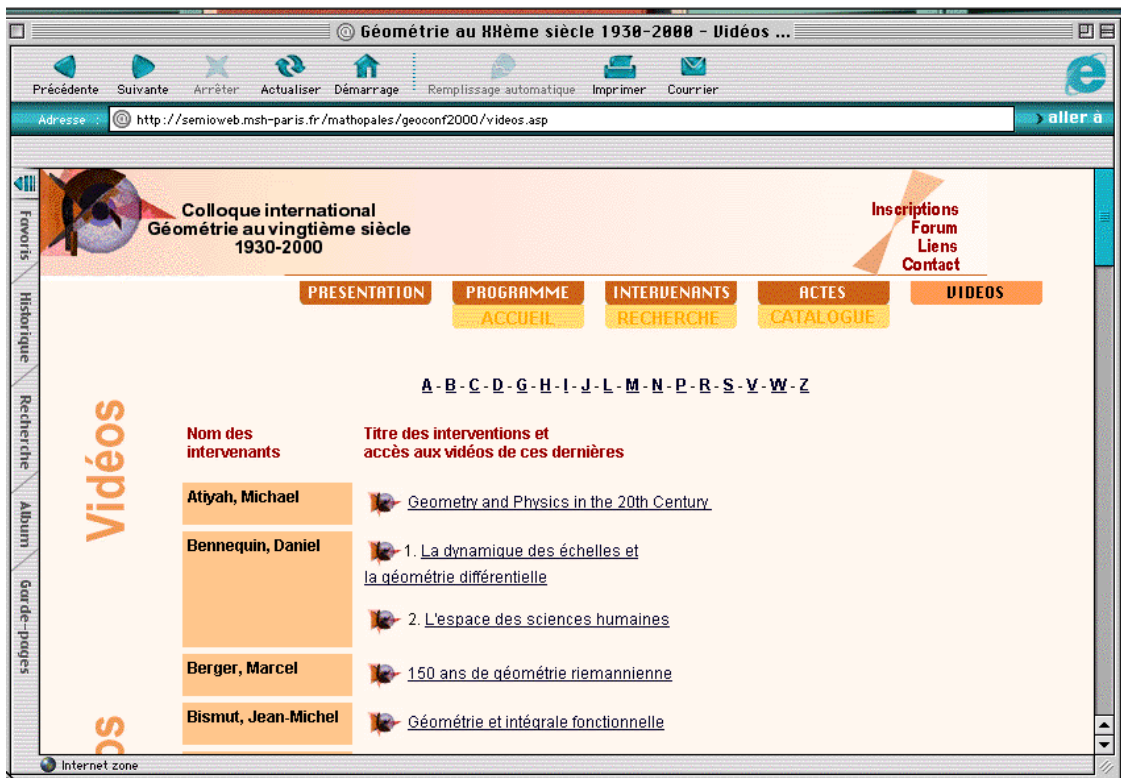
Note : cette page sera remplacée dans les prochaines semaines par un "moteur de recherche" dans une base de colloques et séminaires.



(figure 2)

La figure 2 montre la page d'accueil du colloque. En effet, le service propose un "modèle standard" pour tous les colloques et séminaires.

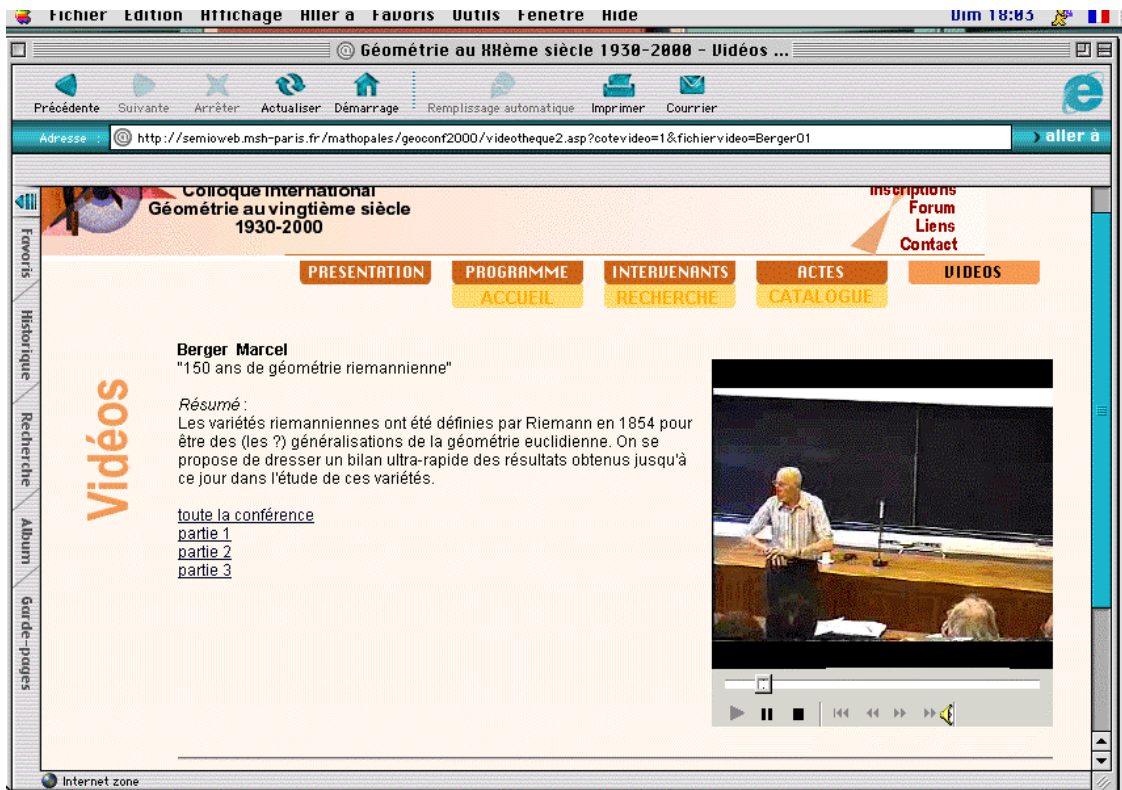
Mais, grâce au service "espace partagé" (par les acteurs d'un séminaire ou colloque), chaque responsable d'un colloque ou séminaire peut aisément personnaliser, adapter le modèle en question - à condition toutefois qu'il sache utiliser des éditeurs html nécessaires pour modifier des pages, ajouter des nouvelles pages, etc.



(figure 3)

En cliquant sur "vidéo" (figure 2), on arrive à la page d'accueil de la vidéothèque du colloque en question (figure 3). Aussi cette page a été personnalisée, adaptée par un créateur de sites web. Dans sa structure, cependant, elle reflète le modèle standard. Elle est composée de trois rubriques :

- "accueil" (qui s'affiche par défaut avec la liste alphabétique des intervenants)
- recherche (qui contient un formulaire de recherche dans la base des conférences du dit colloque)
- catalogue (qui permet une recherche par grands thèmes de conférences potentiellement pertinentes)



(figure 4)

La figure 4 montre la page d'une conférence (adaptée dans son layout mais reflétant le modèle standard du service). A cette page on arrive via la page d'accueil (dans notre cas, il faut cliquer sur le nom - Marcel Berger - du conférencier), la page de la recherche et la page du catalogue thématique.

La page de conférence ci-dessus (figure 4) a été, entre temps, améliorée, rendu plus sophistiquée. Mais elle n'est pas encore en ligne (ce sera fait d'ici fin mai). Telle qu'elle existe, elle propose :

- Quelques informations signalétiques sur une conférence
- Le visionnement d'une conférence sous forme d'une vidéo en flux
- Une navigation rudimentaire entre différentes parties d'une conférence.

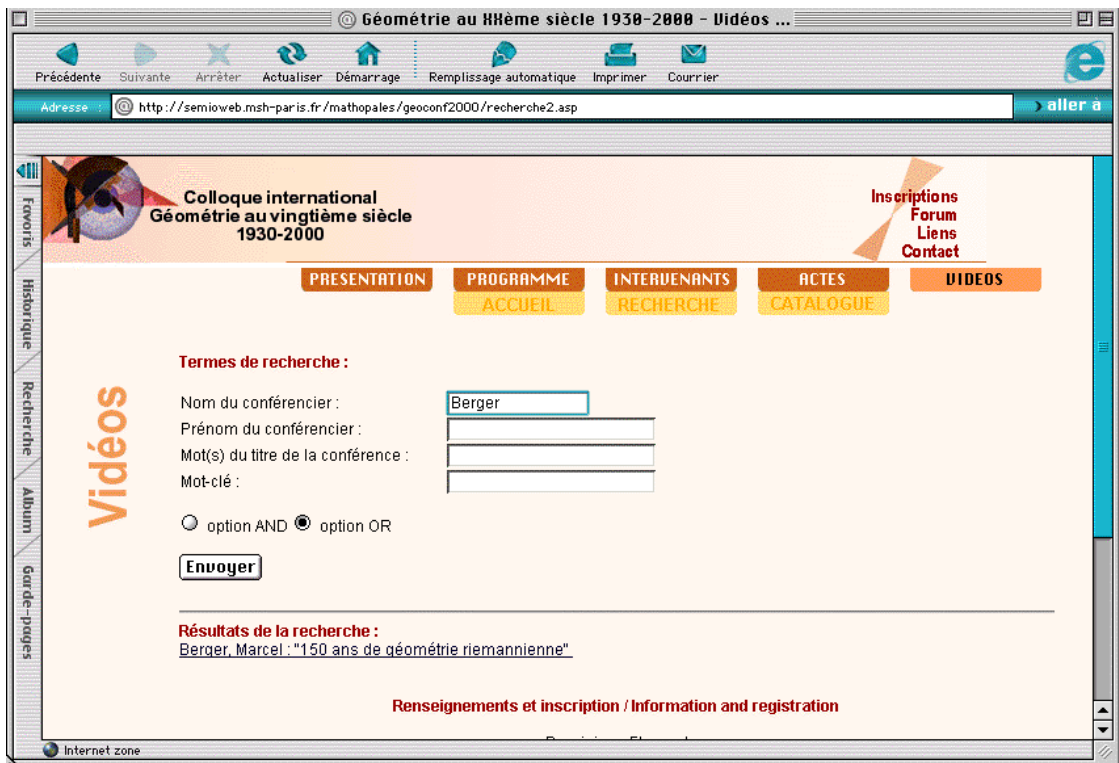
La nouvelle version de la même page inclura :

- L'accès à des documents accompagnant ou approfondissant le contenu d'une conférence (textes, présentations, animations, ...)
- L'affichage des principaux thèmes traités dans une conférence ou une partie de celle-ci
- La navigation à l'aide de ces thèmes à travers différentes conférences

Peter Stockinger
 Equipe Sémiotique Cognitive et Nouveaux Médias
 Maison des Sciences de l'Homme
 54, Bd. Raspail - 75006 Paris - France

thématiquement apparentées

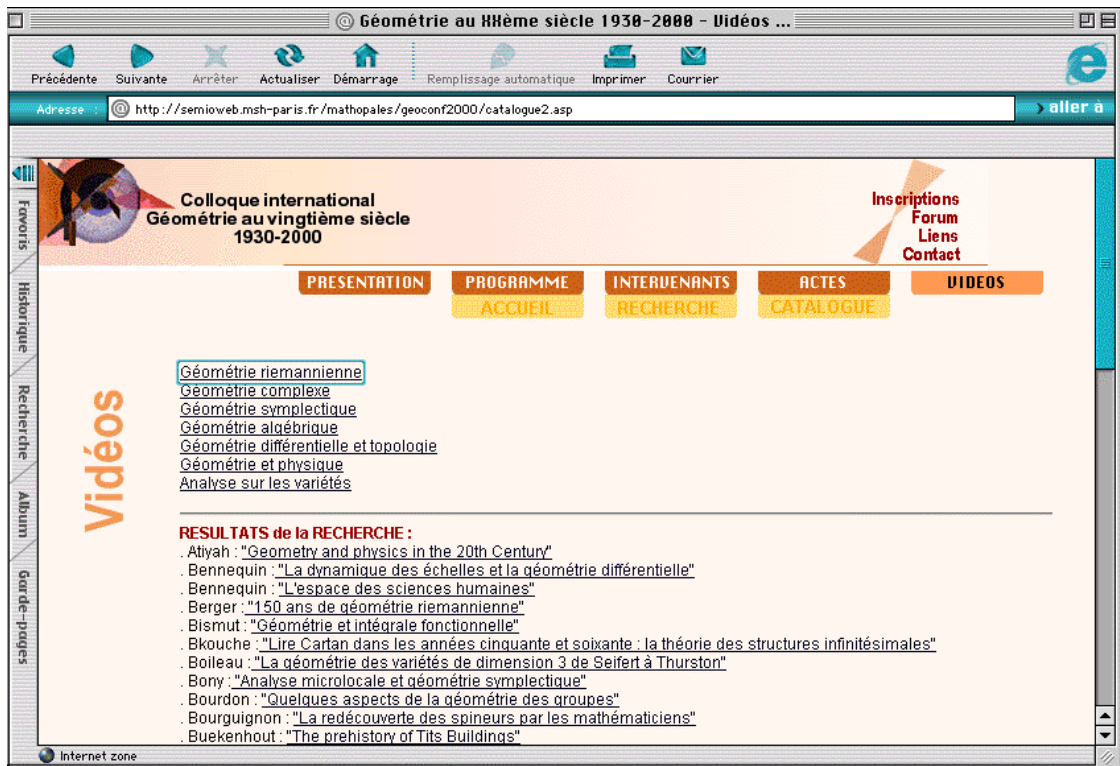
- L'accès à un dictionnaire d'explication des thèmes
- L'accès - par mot de passe - à l'outil d'indexation Opales pour identifier, isoler et annoter telle ou telle séquence dans une conférence
- Une interface multilingue rudimentaire.



(figure 5)

La figure 5 montre le formulaire de recherche - très simple dans le cas de ce pilote. Il sera rendu plus sophistiqué dans les semaines à venir. Il inclura surtout l'index thématique de la MSH, i.e. un index qui sert comme une "norme de la maison" pour catégoriser très grossièrement non seulement les colloques, séminaires, entretiens, mais aussi les programmes scientifiques, les coopérations scientifiques, la dite littérature grise, les invitations des chercheurs étrangers, et ainsi de suite.

L'intérêt d'une telle "norme" (archi-simple) est qu'elle permettra de naviguer - à partir d'une conférence - à travers un multiplicité de sources d'information qui, thématiquement parlant, sont plus ou moins proches.



(figure 6)

Enfin, les figures 6 et 7 montrent un catalogue thématique très simple - tel qu'il a été opérationnel lors de la mise en ligne du colloque en question. Ce catalogue permet de faire une recherche sur des conférences d'une point de vue thématique. Il est évident que, tel quel, il très rudimentaire. Plusieurs problèmes se posent ici dont certains devront être résolus d'ici fin juin :

a) permettre à chaque responsable d'un colloque ou séminaire de créer son propre "mini-thesaurus" à l'aide duquel il pourra indexer ses conférences.

b) déclarer non seulement une base de thèmes (de taxèmes) et de spécifieurs (i.e. de thèmes qui définissent les taxèmes) mais aussi les relations particulières qui les lient

c) produire, à côté des trois accès - accueil, formulaire de recherches, catalogue thématique - un quatrième accès exploitant davantage les relations entre les thèmes

d) tenir compte des aspects discursifs et textuels des thèmes dans un segment ou une séquence : thème dominant, thème périphérique, thème se manifestant visuellement, ...

Précédente Suivante Arrêter Actualiser Démarrage Remplissage automatique Imprimer Courrier

Adresse <http://semioweb.msh-paris.fr/mathopales/geoconf2000/catalogue2.asp?catalog=2> aller à

**Colloque international
Géométrie au vingtième siècle
1930-2000**

Inscriptions
Forum
Liens
Contact

PRESENTATION PROGRAMME INTERVENANTS ACTES VIDEOS
ACCUEIL RECHERCHE CATALOGUE

Vidéos

RESULTATS de la RECHERCHE :

- . Berger : "150 ans de géométrie riemannienne"
- . Buekenhout : "The prehistory of Tits Buildings"
- . Ghys : "Les travaux de Calabi, Vesenti, Selberg et Weil sur la rigidité des réseaux dans les groupes de Lie"
- . Heinzmann : "La géométrie et le principe d'idonéité : une relecture de F.Gonseth"
- . Longo : "Les fondements géométriques de calcul, les fondements cognitifs de la géométrie"
- . Michel : "Géométrisation de la théorie physique : éléments de genèse du problème chez Elie Cartan et Hermann Weyl"

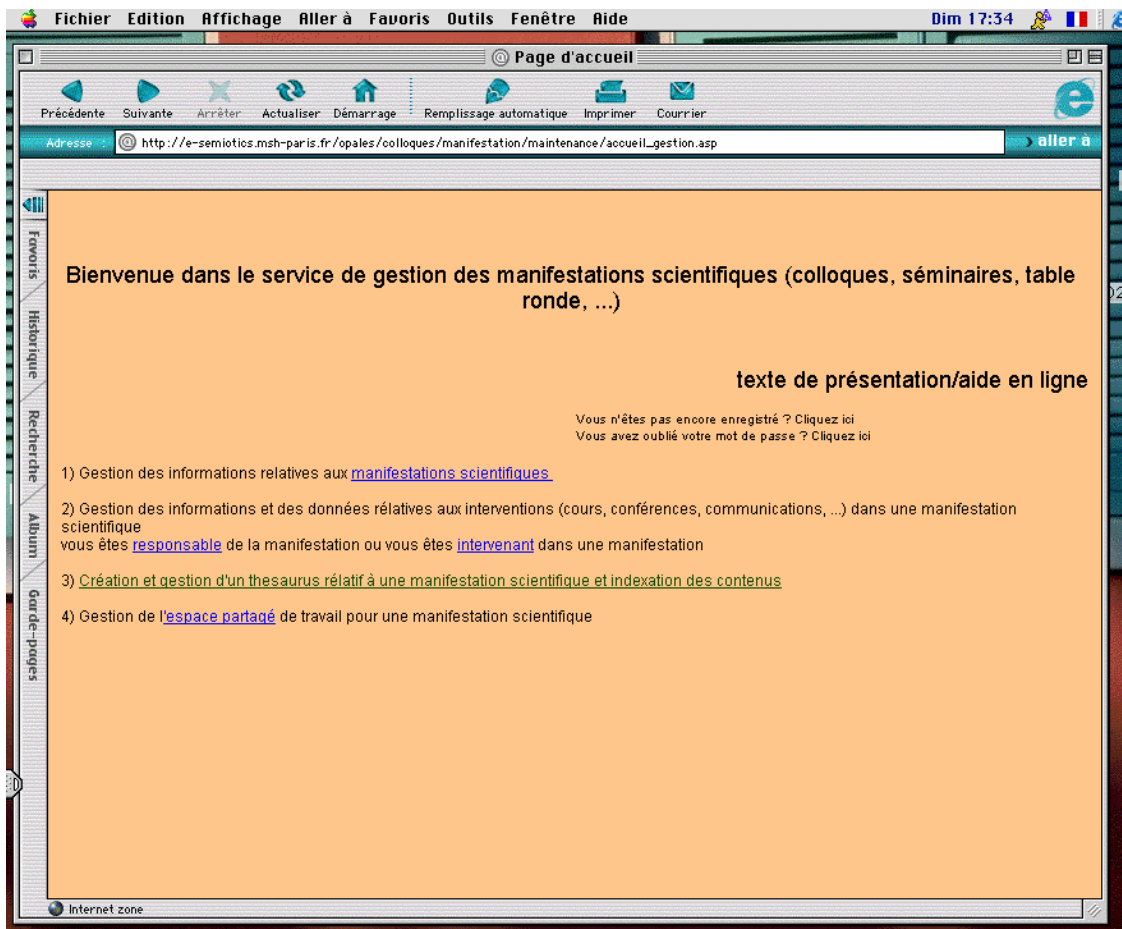
Dominique Flament
Equipe F2DS © 2001
ESCOM - All rights reserved - PROJET OPALES - PROGRAMME PRIAMM
MAISON des SCIENCES de l'HOMME

Lien : <http://semioweb.msh-paris.fr/mathopales/geoconf2000/videotheque2.asp?cotevideo=5&fichiervideo=Michel>

(figure 7)

5) Une "visite guidée" I I: le point de vue d'un acteur impliqué dans une manifestation

Comme déjà dit dans le chapitre précédent, les interfaces (ainsi que les différentes aides en ligne) sont en train d'être réalisées. Néanmoins, pour avoir une idée de la relative complexité et de la richesse dudit service, nous allons présenter un petit nombre d'interfaces de travail telles qu'elles existent actuellement.



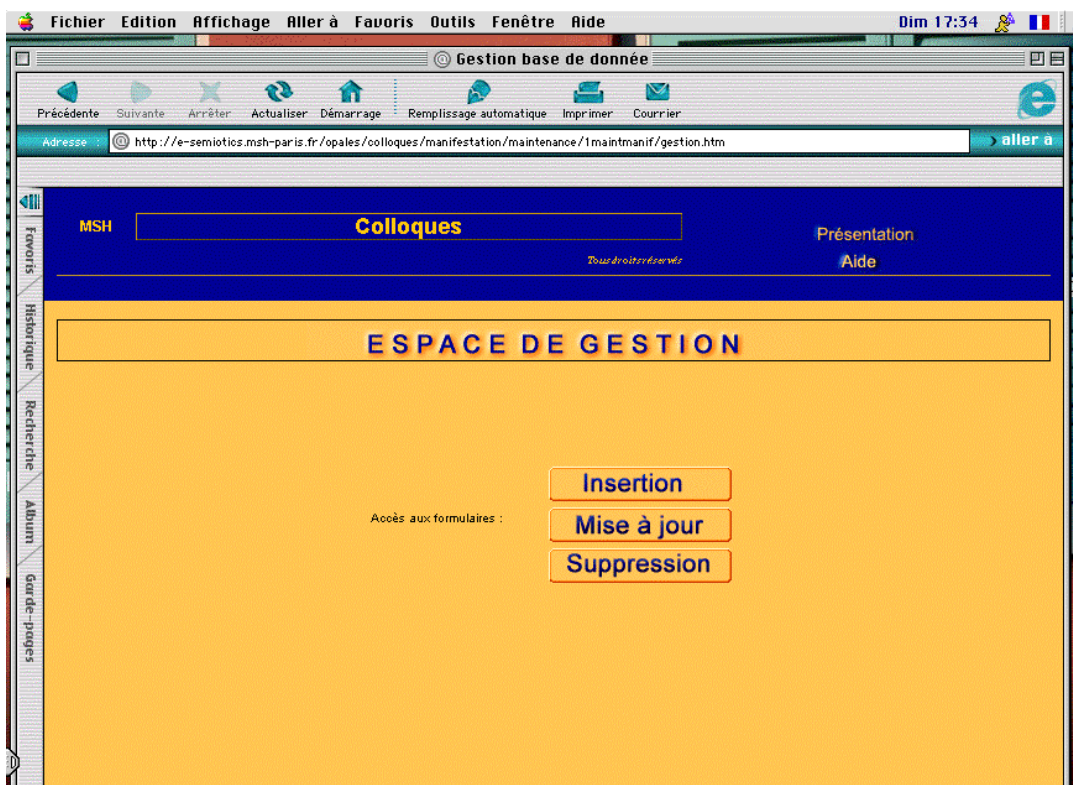
(figure 1)

La figure 1 montre que la gestion du service en question connaît quatre composants principaux (celui de la gestion d'un catalogue thématique n'est pas encore opérationnel):

Peter Stockinger
Equipe Sémiotique Cognitive et Nouveaux Médias
Maison des Sciences de l'Homme
54, Bd. Raspail - 75006 Paris - France

- Produire et mettre à jour des informations (signalétiques) relatives à une manifestation (colloque, séminaire, entretien, ...)
- Produire et mettre à jour des informations, des documents, etc. relatifs à une intervention particulière dans le cadre d'un colloque, d'un séminaire, ...
- Produire et mettre à jour un catalogue thématique ("mini-thesaurus")
- Gérer un espace de travail commun (i.e. les fichiers et répertoires composant les ressources d'un colloque ou d'un séminaire et qui se trouvent sur un ou plusieurs serveurs).

Actuellement, tous les composants sauf celui concernant la gestion d'un "mini-thesaurus" et l'indexation d'un segment audiovisuel sont opérationnels. Néanmoins les pages (interfaces) ne sont pas encore, pour le moment, développées d'une façon telle pour qu'elles soient compréhensibles à un utilisateur quelconque ... Les quelques captures d'écran ci-après ne constituent donc quelques exemples d'un "chantier" qui se terminera très prochainement.



(figure 2)

La figure 2 montre l'interface pour déclarer (modifier, supprimer) des informations générales sur une manifestation scientifique et devant être publiées d'une part dans les

Peter Stockinger
 Equipe Sémiotique Cognitive et Nouveaux Médias
 Maison des Sciences de l'Homme
 54, Bd. Raspail - 75006 Paris - France

rubriques concernées du site de la MSH ainsi que sur la page d'accueil du colloque (séminaire) lui-même.



(figure 3)

D'une manière toute à fait classique, on arrive, après avoir tapé son mot de passe (figure 3) à une page contenant un formulaire qu'il faut remplir (figure 4) et envoyer au serveur de base de données du service.

Le formulaire tel qu'il se présente dans la figure 4 est un ancien et ne correspond plus à la nouvelle version devant être mise en ligne prochainement.

MSH **Colloques** Présentation Aide

Tous droits réservés

ESPACE DE GESTION Insertion

Code

Mots clés

Titre

thème

debut

fin

responsable

intervenant

Tel

Email

Envoyer

(figure 4)

Page d'accueil

Adresse : http://e-semiotics.msh-paris.fr/opales/colloques/manifestation/maintenance/2maintconf/confresp/accueil_gestion.asp

Responsables d'une manifestation scientifique (colloque, séminaire, table ronde, ...) -

Bienvenue dans le service de gestion des manifestations scientifiques (colloques, séminaires, table ronde, ...)

Vous n'êtes pas encore enregistré ? Cliquez ici
 Vous souhaitez enregistrer une nouvelle manifestation ? Cliquez ici
 Vous avez oublié votre mot de passe ? Cliquez ici

Tapez votre nom d'utilisateur

Tapez votre mot de passe

Envoyer

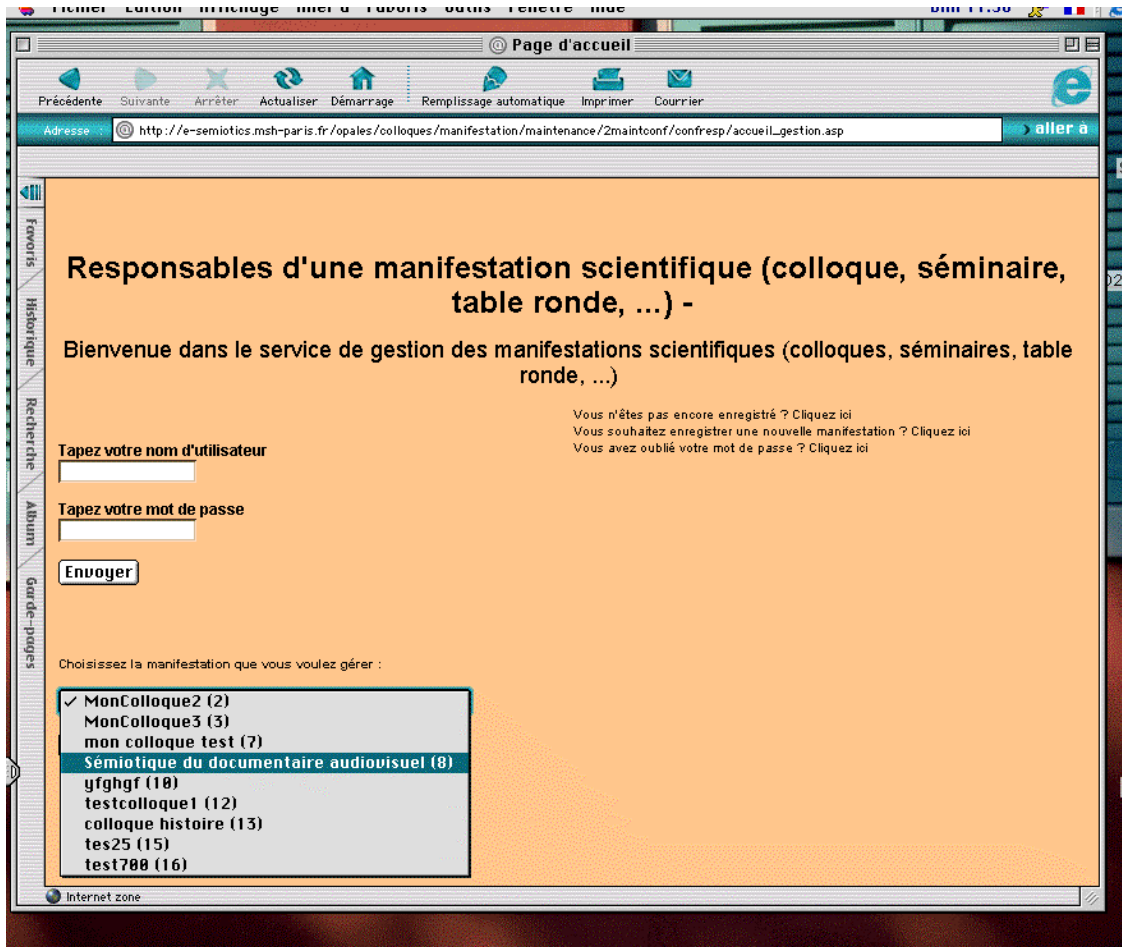
(figure 5)

Le service prévoit deux différents accès pour gérer les informations et contenus relatifs à une conférence (dans une manifestation scientifique):

Peter Stockinger
 Equipe Sémiotique Cognitive et Nouveaux Médias
 Maison des Sciences de l'Homme
 54, Bd. Raspail - 75006 Paris - France

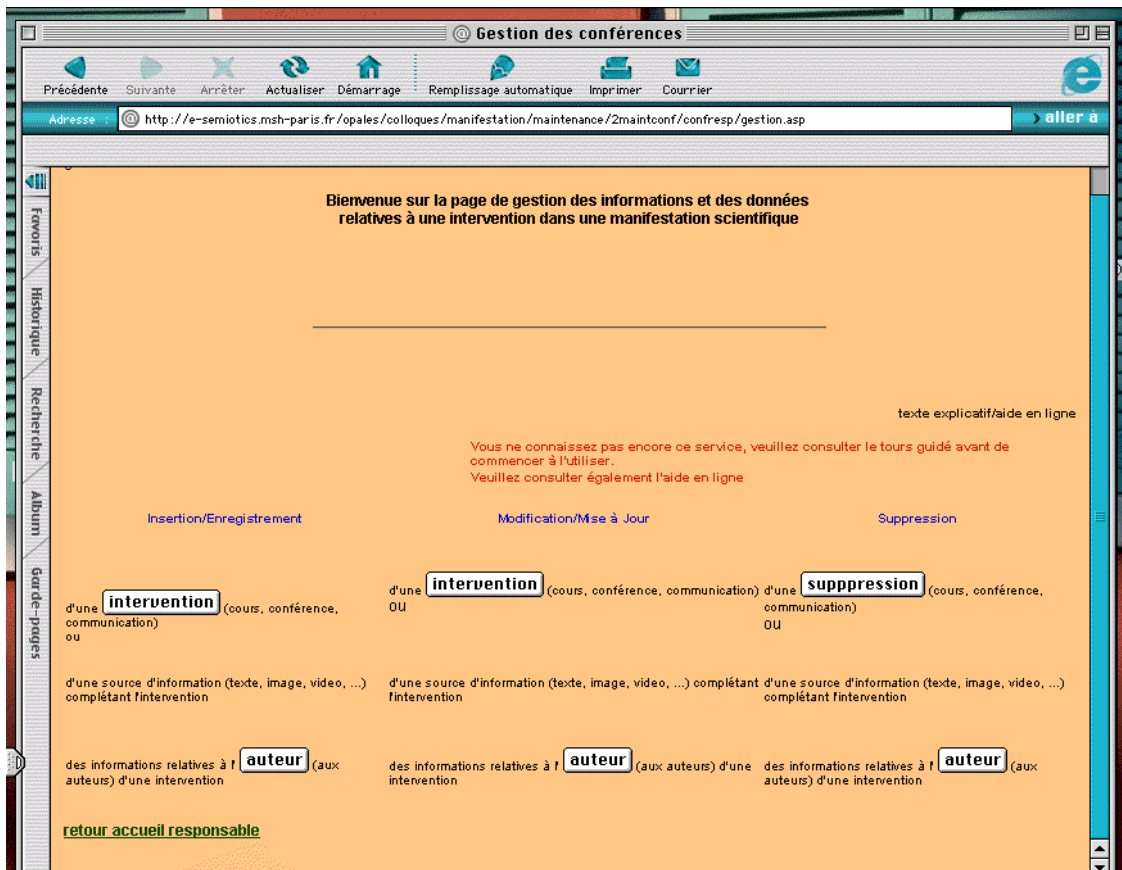
- L'accès réservé au responsable d'une manifestation scientifique (il aura accès, outre à "sa" conférence à toutes les conférences de sa manifestation)
- L'accès réservé à un intervenant (auteur) dans une manifestation scientifique (il n'aura accès qu'à "sa" conférence et à toutes les informations et contenus relatifs à celle-ci).

La figure 5 montre l'accès réservé au responsable du colloque



(figure 6)

Une fois que le responsable a tapé son login et mot de passe, on lui donne accès à toutes les colloques qu'il gère (figure 6).



(figure 7)

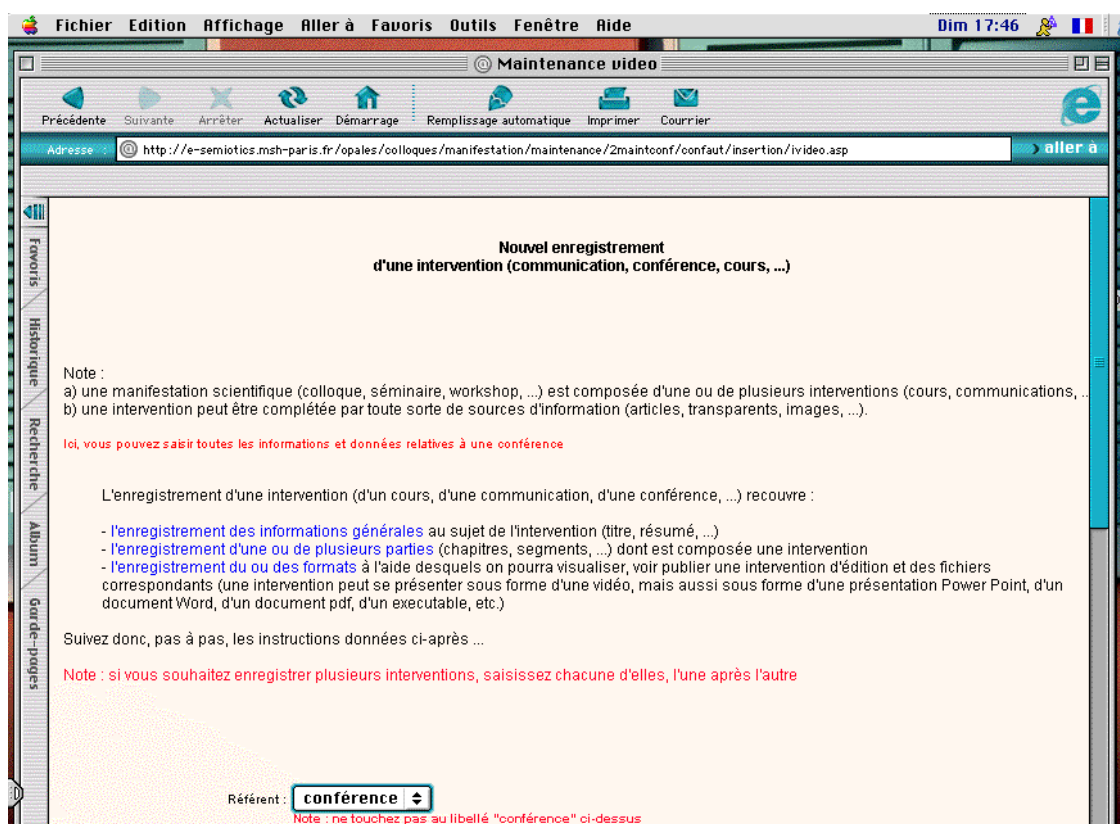
Après avoir choisi un colloque, il arrive sur une page (figure 7) où il peut faire ses choix: mettre en ligne une intervention, modifier cette mise en ligne, produire des documents qui accompagnent une conférence, etc.

Enfin, dans les figures 8 et 9, on voit l'interface principal pour la mise en ligne d'une conférence : elle

- Est composée d'un formulaire de saisie d'informations relatives à la conférence
 - informations qui seront envoyées au serveur de la base de données du service
- Comporte un ensemble de liens qu'il faut suivre, l'un après l'autre, et qui demande le responsable d'introduire un ou plusieurs auteurs, de les mettre "en relation" avec leur conférence, de saisir les différents formats de publications d'une conférence, de saisir les documents qui accompagnent une conférence, etc.

Note : cette page centrale est tout à fait identique à celle à laquelle à accès un intervenant (auteur) d'une conférence - la seule différence réside dans le fait qu'un

intervenant n'aura pas accès aux autres conférences ...



(figure 8)

The screenshot shows a web browser window titled "Maintenance video". The address bar contains the URL: <http://e-semiotics.msh-paris.fr/opales/colloques/manifestation/maintenance/Zmaintconf/confaut/insertion/ivideo.asp>. The browser's menu bar includes "Fichier", "Edition", "Affichage", "Aller à", "Favoris", "Outils", "Fenêtre", and "Aide". The status bar shows "Dim 17:46".

The main content area is a form for adding a video conference. The form fields are as follows:

- Référent :** A dropdown menu with "conférence" selected. Below it, a red note reads: "Note : ne touchez pas au libellé "conférence" ci-dessus".
- Titre :** A text input field with the placeholder "Titre (et éventuellement sous-titre)".
- Type/genre de l'intervention :** A text input field with the placeholder "type/genre d'intervention (i.e. cours, communication orale, conférence, ...)" and a note "(<- nouveau champ)".
- Mot-clé :** A text input field with the placeholder "Pas plus que 30 à 40 mots clé".
- Résumé :** A text input field with the placeholder "Bref résumé (pas plus que 50 mots)".
- Langue :** A text input field with the placeholder "Langue(s) de communication".
- Colloques :** A dropdown menu with "MonColloque1" selected.

Below the form fields, there is a button labeled "insérer".

Underneath the "insérer" button, there is a red text prompt: "veuillez continuer...".

Below the prompt, there are several buttons and text elements:

- A button labeled "insérer un intervenant".
- A button labeled "mise en relation".
- The text "informations complémentaires sur la conférence".
- The text "enregistrer le format de publication (sur le web, pour imprimante, ...) de l'intervention et des fichiers qui la contiennent".
- The text "enregistrer une ou plusieurs parties (chapitres, segments, ...) de l'intervention".

The left sidebar of the browser contains a vertical menu with the following items: "Favoris", "Historique", "Recherche", "Album", "dard-piques".

(figure 9)